

موتوسيكلات إيجيا
LAVAMAT 650
غسالات متطورة
أوتوماتيكية بالكامل
تعمل أكثر وفي سرعة الخرج
حماية دائمة ضد الصدأ والتآكل

الوكالة
مركز علي وشركاه
الرياض - شارع الملك فهد
الهاتف: ٥٧١٥٩٩٩

القبس

العدد ٢٤
العدد ١٠٠٠

الاحد ٢١ محرم ١٤٠٦ هـ - ٦ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م - العدد ٤٨١٣ - الكويت
AL-QABAS - Sunday, 6 October, 1985 - 14th Year, No. 4813 - Kuwait.

بيريلي TIRELLI
الاطارات الأكثر مبيعاً في العالم
يوجد في نفس الشارع
٥ معارض وأيضاً فرع ٦ شارع الهليلج
شبابية ريم مقابل معاً في الشرق
٢٤٤٨٦٨

شركة الخليج والتمويل ط. ذ. م. وكلاء اطارات
الشارع ١٨١٩٠٤ / ٨١٢٤٠

تمبا - فلوريدا - عن صالح الخريبي:
قال الجنرال روبرت كينغستون قائد قوات الاستنكوث (الانتشار السريع) لـ إيفيس ان الولايات المتحدة تتطلع لاستئناف علاقاتها مع إيران بعد رحيل الخميني.

وكشف الجنرال كينغستون في مقابلة أجرتها إيفيس معه في مقر قيادته في مخبأ الخلد في تمبا - فلوريدا ان الولايات المتحدة كانت تدخل في مواجهة مع الاتحاد السوفيتي في أغسطس عام ١٩٨٠ حول الخليج .. ووصف الحرب المراقبة الإيرانية بأنها «حرب القضايا المهمة» وقال «إذا احكم السوفييت قبضتهم على أفغانستان فإن ذلك سيوفر قاعدة متقدمة لهم، وقد تعود أحلامهم التاريخية بالوصول الى المياه الدافئة تداعبهم من جديد».



الصراع كينغستون لـ إيفيس:
موسكو تجبه نحو الخليج
إذا سيطرت على أفغانستان

وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي:
٣ بلايين دينار قروض مصرفية مشكوك بتحصيلها
دعم البنوك من الاحتياطي العام دون تسهيل الاصول المحلية والخارجية

محلية او خارجية، وردا على سؤال آخر للناشر باقر، قال وزير المالية والاقتصاد ان العدد الاجمالي للأفراد والمؤسسات المقرضة البنوك يصل الى خمسين الفا وشاملة ستة وستين مائة مقرر، وتصل قيمة قروضهم الى اربعة بلايين وأربعمائة وخمسة وثلاثين مليوناً و٨٧ ألف دينار. وان المضمون منها مليون وأربعمائة وثلاثة وتسعون مليوناً و٢٢٧ ألف دينار.

وحول عدد المقرضين من البنوك ممن رهنوا الاسهم مقابل القروض، قال الوزير الخرافي، رداً على سؤال ثالث للناشر باقر، ان البيانات المتوفرة لدى بنك الكويت المركزي، والتي لا تتعارض مع سرية بعض المعلومات الخاصة بالبنوك وعملاتها توضح ان: عدد المقرضين مقابل رهن اسهمهم (٤٠٧) اربعمائة وخمسة مائة مقرر، وقد بلغت قيمة قروضهم (١٨١,٥٢٥) مائة وأحدى وثلاثين مليوناً وخمسمائة وخمسة وعشرين ألف دينار.

واصفنا قرار مجلس الأمن بأئسراً خفيفاً
صباح الأحمد: لنكن يداً واحدة حتى لا نتعرض لما حصل مع تونس

نيويورك - إيفيس - أعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر عن امله في ان يكون العدوان الجوي الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس درساً للعرب لتكوين يدنا واحدة ورأينا واحداً، فيما وصف العديد من مندوبي الدول العربية والاجنبية قرار مجلس الأمن الدولي اداة اسرائيلي لعدوانها على تونس بأنه انتصار للجهود التونسية والعربية ودول حركة عدم الانحياز.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر «ان هذا القرار، على الاقل، حتى وان كان خفيفاً، قد اقر من قبل ١٤ دولة، وامتناع الولايات المتحدة بعد ذاته يدل على ان الموضوع كان له الاحاج في خطورته، مما جعل حتى الولايات المتحدة تمتنع عن استعمال الفيتو».

وأعرب عن امله في ان يكون هذا الحادث درساً لنا في العالم العربي، لنكون يدنا واحدة ورأينا واحداً، وحتى لا نكون يوماً من الأيام عرضة لواقف كما حصل لتونس، او لا قد يحصل في المستقبل.

القوات السورية تدخل طرابلس اليوم

تستعد قوات حفظ سلام سورية لدخول مدينة طرابلس بشمال لبنان اليوم لتعزيز اتفاق وقف إطلاق نار انتهى قتالاً دمويًا استمر في المدينة لثلاثة أسابيع وتسلم الأسلحة الثقيلة والمتوسطة التي بحوزة الميليشيات المتحاربة فيما دعا رئيس حركة التوحيد الاسلامي الشيخ سعيد شميان رجاله الى الالتزام باتفاق دمشق وعدم التعرض للقوات السورية مما اثار املاً بالانسحاب عن ٣ دبلوماسيين سويت متحيزهم احدى المنظمات اللبنانية منذ عدة ايام.

وبدأت قوى الامن الداخلي اللبناني والمليشيات البحث عن ٣ دبلوماسيين سويت مخطوفين وحنة دبلوماسي اميركي بينما طلبت السفارة اللبنانية توفير حماية اكبر لها واشارت دول المجموعة الأوروبية الى انها تفكر في سحب اعضاء سفاراتها من العاصمة اللبنانية.

في بيروت واصلت ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي عمليات تفشيش عن ٣ دبلوماسيين سويت مخطوفين، الا انها قالت انها لم تحز اي تقدم، وعقد القائم بالاعمال السوفيتي يوري سوسليوكوف محادثات مع زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وزعيم حركة «أمل» نبيه بري، وبدأ سوسليوكوف متجهم الوجه بعد اجتماعه مع بري، وعندما سأله الصحافيون عما اذا كانت هناك تطورات جديدة رد بقوله «لا شيء»

٢٠٠٠ جندي مصري حرسوها ٣ آلاف طالبها جموها السفارة الاسرائيلية في القاهرة

تهديد حكومي بتأديب خالد عبد الناصر

القاهرة - إيفيس - خرج ثلاثة الاف من الطلبة المصريين في مظاهرة كبيرة انطلقت من جامعة القاهرة الى مبنى السفارة الاسرائيلية هنا امس احتجاجاً على العدوان الجوي الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وردودها عنفانته.

وتلقى الدكتور خالد نجل الزعيم المصري الراحل جمال عبد الناصر وهو يدرس في كلية الهندسة بجامعة القاهرة تهديداً بإحالة الى مجلس تأديبي اذا اشترك بالمظاهرة.

ونظمت القوى السياسية المعارضة في مصر مؤتمراً امام جامعة القاهرة للمطالبة بإلغاء اتفاقيات كمب دايفيد قبل ان ينفذ طلب الجامعة في المظاهرة. (طالع ص ١٩)

عصر العقود الدفاعية الضخمة وجو سياسي متدهور بالشرق الأوسط

وهكذا فإن الغارة الاسرائيلية اضر بصورة اميركا، وغدت المشاعر المشتملة المناهضة لأمركة في الرأي العام العربي، واجددت انقساماً بين اليمين اليميني ووزارة الخارجية، ونصحت بين اميركا وحلفائها الاوروبيين، هذا اذا اكتفينا بذكر الوقائع الأكثر وضوحاً.

وهذا السبب قلت ان الولايات المتحدة فلتت سيطرتها على الأحداث، فبدلاً من ان تكون هي المتصدرة لهذه الأحداث، صارت تقع التصرفات عليها.

وروسيا ليست في وضع أفضل، إذ بالرغم من دعمها للعرب في مزاعمهم مع اسرائيل، فانها لم تنسب صراحة الرأي العام العربي، فخرها التي (القبلة على الصفحة ٢٠)

باتريك سيل يكتب لإيفيس عن:

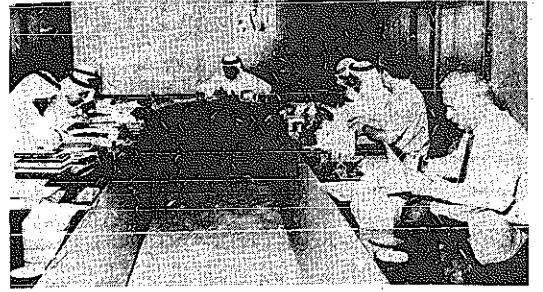
لندن - من باتريك سيل:

في خضم صخب الاتهامات والمضادة، هناك شيء واحد واضح، هو ان الغارة الاسرائيلية على مقر ياسر عرفات في تونس غيرت المشهد السياسي في الشرق الأوسط نحو الاسوأ. فالغارة كانت تعبيراً عن جو الجو السياسي المتدهور الذي نعيش فيه. فالعنف هو الذي يمسك الآن بأغلبية الأمور، وهو الذي لا يدع المجالاً لمحاولة التوصل الى السلام من ملجأ يتجهون اليه.

فما هي العناصر الرئيسية في هذا الجو المتدهور؟ انها القومية ودولية على حد سواء.

واشنطن وموسكو تفقدان لكثافتها السيطرة على أحداث الشرق الأوسط.

اللجنة الكويتية لمتابعة مذهب هالي تتقد اجتماعها الثاني في النادي العلمي

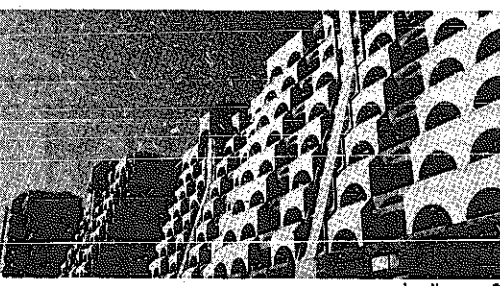


● جانب من الاجتماع عقدت اللجنة الكويتية لمتابعة مذهب هالي اجتماعها الثاني في مقر النادي العلمي، وقد تم التصديق على محضر الاجتماع السابق والخاص بتشكيل هذه اللجنة وتسميتها واهدافها والبرامج المقترحة والمقدمة في النادي العلمي.

بعد ذلك بدأت اللجنة بتشكيل اللجان الفرعية والخاصة بالاسواق الاعلامية والفنية والمالية، حيث تقرر ان يقوم الدكتور عدنان الحمود برئاسة اللجنة المالية، وتقرر ايضا تشكيل اللجان الفرعية باعدادها خططها حول النقاط التي اثارها اللجنة العليا والبرامج التنفيذية التي تنطوي الفترة الزمنية من أكتوبر حتى نهاية عام ١٩٨٦.

كما قررت اللجنة طلب مساهمات الشركات والمؤسسات لدعم جهودها واعمالها ومن المعروف ان اللجنة

معهد الكويت للأبحاث العلمية: دراسة لاتباع نمط إيكاني عالمي الكثافة في البلاد بديل لمشاريع البيوت المنفصلة



● مجمع الصواب

أوصت دراسة أعدتها معهد الكويت للأبحاث العلمية بضرورة اتباع نمط إيكاني عالمي الكثافة في البلاد كبديل لمشاريع البيوت المنفصلة ذات الطابق الواحد أو الطابقين، وذلك كجزء من حل المشكلة الإسكانية في الكويت.

الدراسة التي نظّمها المعهد لصالح المجلس الأعلى للإسكان أوصت كذلك بتوسيع المواطنين فيما يتعلق باستخدامات الأراضي ومحدوديتها، وبمساكن التوسع الحضري، مع الاهتمام بخلق الحوافز التي تجعل من النمط الجديد من الإسكان، ومدى ملائمته للظروف المناخية المحلية.

مدال مشكلة الإسكان في الكويت: من معالم المشكلة الإسكانية في الكويت أن ٨٩٪ من الأسر الكويتية تعيش في وحدات سكنية منفردة، كما وأن كافة طائفي السكن يصرون على الحصول على مثل هذه الوحدات السكنية المنفردة، ولما كانت الوحدات السكنية المطلوبة للمستحقين حتى عام ٢٠٠٠ ميلادية تقارب ٦٢٠٠ وحدة سكنية، تبدو لدينا فداحة المشكلة التي ستواجه القائمين على التخطيط للإسكان الحكومي في ظل محدودية المساحات المتوفرة من أراضي البناء.

ويتركز التطوير الحضري لدولة الكويت في مساحة ٣٥٠ كيلومترا مربعا على وجه التقريب، وحتى يمكن تلبيّة الحاجات الإسكانية المتوقعة لعام ٢٠٠٠ يستلزم الأمر الاستفادة من مساحة إضافية تتراوح بين المائة والمائة والعشرين كيلو مترا مربعا، وتتضمن هذه المساحات المساكن في حد ذاتها بالإضافة إلى البيئة المحيطة، أما المساحة الإضافية الفعلية التي قد يكون من المطلوب توفرها، فإنه يصعب تقديرها بدقة نظرا لعدم إمكانية التنبؤ الدقيق بما يضيئه التطوير التجاري المستقبلي من معطيات على الموضوع، ومع ذلك فإنه يمكن مع بعض التخمينات اعتبار تلك المساحة الإضافية الإجمالية ٢٥٠ كيلو مترا مربعا على وجه التقريب، وإذا ما تصورنا أن هذه الرقعة ستمتد وفقا للنمط الأفقي للتطوير الحضري، فلو جدنا أنفسنا نجابه مشكلة لا يستهان بها مرتبطة بالاعتبارات الخاصة بالكثافة، فإذا كان التطوير العمراني أفقي النمط، فإن الجزء الأكبر من المشكلة يخص الخدمات والمرافق البلدية، وما يجدر ذكره أن هذه النوع من الكثافة يتكرر إلى ما لا نهاية تحت بند الصيانة والاستبدال، وبمعنى آخر فإن كثافة المتر المربع من التناجز العمراني (وفقا للنمط الأفقي للتطوير) قد تقل بكثير عما يتبعه من سراقف عامة كخدمات الهاتف وتجهيزات المياه والكهرباء والطرق والأرصفة، والنظافة اليومية من قبل البلدية، إلخ، هذا، ناهيك عن التسهيلات التعليمية والصحية وخلافه.

وعلى صعيد آخر، فقد ثبت أن نمط التوسع الإسكاني الكثيف يعد من وسائل مكافحة زحف الصحراء، والعواصف الترابية، وهدر الطاقة، وكلها جوانب تقع ضمن الظروف السائدة في المناطق الحارة الجافة، وبالتالي، فإن هذا النمط الإسكاني الكثيف يمثل قبل كل شيء منهجية تطويرية مبنية على أسس منطقية ولا تقتصر على كونه حلا ناجحا لمشكلة محدودية الأراضي الصالحة للبناء.

وما يجدر ذكره هنا، أن إيجاد وسائل ومعايير عملية لرسم سياسة وطنية تخص استخدام الأراضي يتطلب من القائمين بالدراسة التفاعل مع معطيات اقتصادية واجتماعية وطبيعية مختلفة، ولعل ذلك مرده أن مسألة التطوير الإسكاني متداخلة مع أغلبية القضايا الانمائية بالقطاع الخاص والعام.

البدائل وتتعلق الدراسة الأولى التي قام بها المعهد بالكثافة الإسكانية كما تتنطق الدراسة إلى تطوير بدائل إسكانية لما هو متبع حاليا من نمط الوحدة الإسكانية المنفردة لكل عائلة.

وقد عمد المعهد إلى تدارس إمكانية تطبيق هذه البدائل ومدى ملائمتها لاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية والاهتمام للبلاد ومواءمتها للظروف المناخية الخاصة للكويت، ولعل أبرز ما تركز عليه العمل في هذا المجال كان مشكلة الانتشار الحضري، وإمكانات الاستخدام عالي الكثافة للأرض وما يرتبط بهذا الاستخدام من نواحي اقتصادية، هذا بالإضافة إلى البحث في

العوامل المؤثرة على تفضيل السكان للخيار الإسكاني الخاص بالشقق وإمكانية تطبيقه وإيجاد الحوافز التي من شأنها ترغيب المستفيدين من السكن الحكومي في الشقق السكنية.

استنتجت من الدراسة عدة استنتاجات أساسية منها وجود نقص في الأراضي الحكومية إذا ما اتبع نمط الوحدات السكنية المنفردة، لذا يجب أن تتبع الخطة الإسكانية بشكل رئيسي نمط التوسع الحضري المنقسم بارتفاع كثافة استخدام الأرض والوحدات السكنية قليلة الارتفاع، وقد ثبت من تجارب دول أخرى سلامة استراتيجية الاستخدام المكثف لأراضي البناء ضمن التطوير الحضري، والأرجح أن هذه الاستراتيجية مناسبة تماما للتوسع الحضري المستقبلي للكويت، نظرا لخصائصها للظروف المناخية والاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

وقد يؤيد ذلك إلى وضع الخيار المتكثف في الممرات السكنية متعددة الطوابق، موضع الاعتبار، إلا أن هذا الخيار تكتنفه مشاكل محددة إذ أن الممرات لا تلقى قبولا لدى الأسر عديدة الأبناء، لذا فإن هذا الخيار لا يمكن اللجوء إليه إلا ضمن حدود بسيطة ومقتنة.

ومن ثم تبرز مجموعة من الخيارات قابلة للتطبيق يمكن تبنيها بهدف زيادة الكثافة الإسكانية، ومن ثم الاقتصاد في استخدام الأرض، وتبني هذه الخيارات من الوحدات السكنية المتصلة إلى نحو متسلسل، إلى الوحدات السكنية الانفرادية في مبان ذات ثلاثة طوابق بدلا من طابقين إلى الشقق السكنية.

وزير التربية يغادر إلى بلغاريا لحضور المؤتمر العام لليونسكو

غادر وزير التربية الدكتور حسن الإبراهيم البلاد أمس متوجها إلى بلغاريا لحضور المؤتمر العام لليونسكو في دورته الـ ٢٣. ويرأس الدكتور الإبراهيم المجموعة الأولى من وفد الكويت للمؤتمر الذي سيبدا في صوفيا يوم غد الاثنين.

وتشارك الكويت بمؤتمر اليونسكو في ثلاث مجموعات يتأسر المجموعة الأولى الدكتور الإبراهيم بينما يتأسر المجموعة الثانية وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الحضري والمجموعة الثالثة مستشار سمو الأمير الأستاذ عبد العزيز حسين.

وكيل المواصلات يغادر إلى أميركا لحضور اجتماعات «التلنسات»

غادر وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد العزيز الأيوب البلاد صباح أمس متوجها إلى الولايات المتحدة الأمريكية لحضور الدورة العاشرة للجمعية العمومية للمنظمة الدولية للاتصالات الفضائية «التلنسات».

وسيحضر هذا الاجتماع مندوبون عن ١١٠ دول أعضاء بالمنظمة وسيشمل جدول الأعمال مواضيع مهمة تختص بالنظام الدولي للاتصالات عبر الأقمار الصناعية ومستقبل هذا النظام ويشترك بالمنظمة ١٦ دولة عربية تشكل ٩٨٪ من المساهمة المالية في هذه المنظمة.

العلي مديرا للشؤون الإدارية بالبلدية

أصدر رئيس بلدية الكويت د. داود مساعد الصالح قرارا باستناد وظيفة مدير الشؤون الإدارية إلى المهندس صباح جابر العلي وذلك اعتبارا من يوم أمس.

أنشطة لمدة أسبوع في وزارة الشؤون

تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية خلال الأسبوع المقبل عدة حفلات تشمل على زيارات لعضوات حدائق الأطفال لتزلاء المستشفيات والمؤسسات وإجراء مسابقات وتوزيع الجوائز على المتفوقين بقسم البرامج والأنشطة ولقاء مفتوح بين وكيل الوزارة والأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين العاملين بدور الرعاية الاجتماعية.

سردين التربية!

سردين التربية!

تأخذ حركة التعليم الحديثة عدة اعتبارات وشروط يجب توافرها إذا ما أريد لهذه الحركة النجاح على الشكل المطلوب، وإذا ما أريد للطلاب داخل فصولهم استيعاب ما يقوله «الأيل» أو «الآلة» للطلاب والطالبات ويشكل تكون فيه الفائدة والمنفعة لكافة الذين تحويهم جدران أي فصل من الفصول.. ولعل من أبرز مظاهر وعلامات، هذا النجاح مستوى المدرس وطريقة التدريس التي يسلكها واسلوب التعامل مع «الزبائن» داخل الفصل والأهم من هذا كله في تلك المظاهر والعلامات عدد «الزبائن» الذين يحتلون مقاعد الفصل الواحد، كل هذه وغيرها من أهم نجاح التعليم داخل المدارس، وربما لا يختلف اثنان عليها ولا «يتردد» حتى الإنسان الواحد في إقرارها والتأكيد عليها.

ويبدو جانب أعداد الطلاب بالفصول في مقدمة الأمور التي يجب وضع اعتبارها حين توزيع إجمالي «الزبائن» من الطلاب على الفصول في مدارسهم، وهو جانب تؤكد عليه أساليب التعليم الحديثة بل و.. تصر.. عليه لأنها أي هذه الأساليب على قناعة تامة بأن المدرس أو المدرسة لديهم إمكانات محددة لا يمكن تخطيها أو القفز عليها.. ولو حمل أي طفل أطنانا من السلع لخارت قواه وتعرض للكسور ربما لا يستطيع بعدها الوقوف على قدميه من جديد.. وهذا هو حال المدرس والمدرسة في عملية اتصال منهج التدريس «يتردد» حتى الإنسان الواحد في إقرارها والتأكيد عليها.

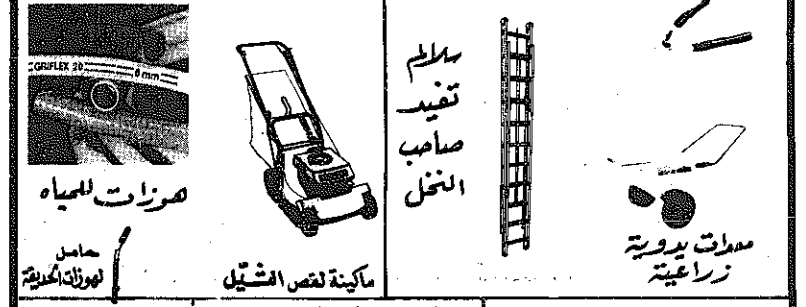
أكثر من شكوى جاءت عبر الهاتف من أكثر من مدرس ومدرسة وجميعها انصبت حول عدد الطلاب في الفصل الواحد، يقول أصحاب الشكاوى ونحن معهم بالتأكيد أن فصولهم التي يتعاملون معها يبلغ عدد زبائنها بين أربعين وخمسين طالبا أو طالبة.. والعدد مخيف و.. يخرج.. في نظرها والواحد لا يقول سوى.. والله سترك..

أربعون أو خمسون طالبا داخل فصل واحد لا تتعدى مساحته سبعة أمتار أضف إلى ذلك أن هؤلاء لديهم تباين في مستوى الاستيعاب والاتجاهات والسلوك وكلها تقع على رأس المسكين مدرس أو مدرسة الفصل فهم الذين يحملون «الأسية» في هذا الحال الذي يعيشونه إذ أن عليهم أن يعيدوا شرح الدرس أكثر من ست مرات إلى سبع مرات حتى يستوعب الجميع الدرس، ثم على هذا الأستاذ أن يسأل الجميع خلال المناقشة وهذا مستحيل في ظل العدد المخيف من الطلبة بالفصل الواحد اللهم إلا إذا كانت وزارة التربية حرصية على أن تجعل طلابها أشبه «بالسردين» داخل الفصول بعد تحويلها إلى علب للتعبئة أو أنها تنوي إطلاق ساعة الدرس إلى يوم كامل بدلا من ٥٠ دقيقة لاندري.. والله أعلم..

هذا ينطبق على مدارس المناطق ذات الكثافة السكانية العالية مثل صباح السالم وهدية والفردوس وغيرها من المناطق الأخرى ونأمل أن تعيد الوزارة النظر في حال هذه الفصول حرصا على مستوى التعليم فيها وحتى لا يتحول الطلاب إلى «علب سردين» جاهزة للتصدير.. طال عمرك..

يوسف الشهاب

بسم الله الرحمن الرحيم معدات وأدوات زراعية تحتاجها لبيتك ومزرعتك



«قسم المشاغل»
محمد بن يوسف النصف
الشويخ - قريّة إدارة الجوزات - تلفون: ٨١٥٢٣ / ٨١٠٩١٠ / ٨١٩٢٤٧

شركة السيارات الكويتية للتجارة

دعوة
يسر لدارة الشركة دعوة للسادة سائري سيارات رولز رويس وبنيتلي بمناسبة زيارة فريق الصيانة والفحص من قبل مصنع شركة رولز رويس لمرحلة صيانة في الفترة من: ٨٥/١٠/١٠ حتى ٨٥/١٠/١٥

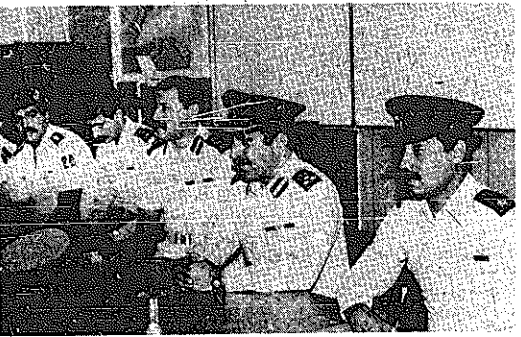
وذلك لأجراء الكشف على سياراتكم والاستفادة من مشورتهم والتمتع بالمرافق التالفة خلال فترة الزيارة

- ١- فحص شامل مجاني .
- ٢- خصم خاص بواقع ٢٠٪ على إجمالي الأجور وقطع الغيار
- ٣- تبديل زيت المحرك والفلاتر مجانا مع اية تصليحات تتم خلال هذه الفترة .

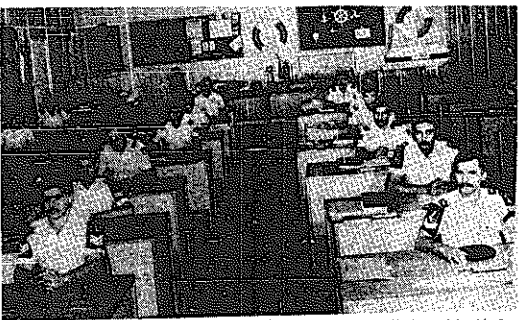
سعي قريّة لدارة
لمزيد من المعلومات / تلفون - ٧٣٨٦١٨
كراج زيباني / منطقة الري / قريب جسر الفندلي

إنه ليس كريمة
إنه ليس كريمة
إنه ليس كريمة

العميد المشاري يفتتح الدورة الرابعة لقادة الزوارق



العميد يوسف ثنيان المشاري يفتتح الدورة



المشاركين في الدورة

افتتح العميد يوسف ثنيان المشاري مدير عام الادارة العامة لامن المنشآت والقوات الخاصة في التاسعة من صباح امس (الدورة الرابعة لقادة الزوارق - امس) وذلك بمبنى ادارة خفر السواحل. حضر الافتتاح العميد عبد المحسن الدويش مدير ادارة خفر السواحل وعدد من ضباط الادارة والرائد بدر الميخان من الادارة العامة لكتيبة الشرطة.

وجدير بالذكر ان مدة هذه الدورة ستة اشهر حيث يتخرج منها الدارس قائد زورق ويبلغ عدد الدارسين في هذه الدورة ٢٣ دارساً، وهم قادة الزوارق المتقدمة اساساً على حراسة ومراقبة المياه الاقليمية والموانئ والحدود البحرية واحكام الرقابة على البواخر والسفن التجارية الكبيرة بالإضافة الى الاتقان وضبط وتحقق المخالفات البحرية والقبض على المخالفين ومكافحة وكشف المتسللين والمهربين وحراسة المنشآت النفطية ومراقبة المياه الاقليمية والجزر الكويتية في الخليج العربي.

وقد التقى العميد يوسف ثنيان المشاري كلمة الافتتاح رحب فيها بالدارسين والحضور وحث الدارسين على مواصلة الدراسة بجد ومثابرة الحاي.

من المخاطر

التي القبض على المدعو م. مصري وبحوزته عدد ٦ ساعات وقد اعترف بسرقتهم من احد المحلات التي يعمل بها. هذا وقد احيل المتهم والمسروقات الى مخفر المراقبة ويجري عمل اللازم.

من جهة اخرى ابلغ المدعو يا. م. مخفر الفحيج عن وجود غريبين بالبحر هذا ويدعى الاول د. ١٣ سنة والثاني ع. د. ١٠ سنوات كويتيان وقد توفيا على اثر غرقهما بالبحر هذا وقد تم احواله القضية للتحقيق ويجري عمل اللازم.

١٧ حادثاً مروعاً

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس ١٧ حادثاً منها ٤ بحافطة العاصمة و٦ بحوالي ٦ بالاحادي و٣ حوادث بحافطة الجهراء. هذا ولم ينتج عن تلك الحوادث اية وفيات وانحسرت الخسائر في الاصابات والاضرار المادية.

غداً افتتاح الدورة الجديدة للمجلس البلدي استعراض أعمال اللجنة الفنية وبحث المحافظة على البيئة الصحراوية

المطروحة للمناقشة حيث سبق وان قدم الاعضاء عدة اقتراحات للمحافظة على البيئة الصحراوية وربط مسألة البيئة بالمتنزهات القومية والتشديد على انجازها.

وفي جدول أعمال المجلس في جلسته الاولى عرض الكشفيين ١ - ٢ على المجلس للاطلاع عليه ومعرفة رأي اللجنة الفنية فيما انتهت اليه دراستها بصدده بعد ان اعاده المجلس اليها في نهاية دورته السابقة.

وامام المجلس العديد من قضايا مخالطات البناء والتشويبات في مواقع العمل، ومن المنتظر ان تعرض على المجلس قضايا الخلافات العقارية واقتراحات الاعضاء.



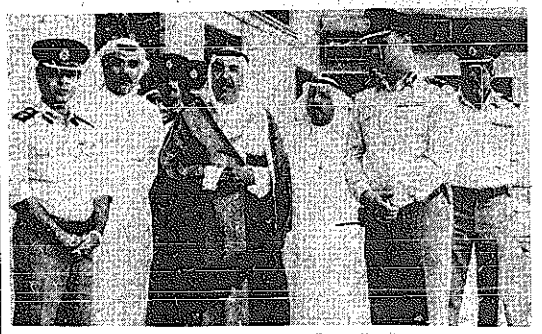
داود مساعد الصالح

يمتحنون تربية الماشية. وسوف يحتل موضوع المحافظة على البيئة الاولوية بالنسبة للمواضيع

يعقد المجلس البلدي صباح غد الاثنين اولي جلساته بعد العطلة الصيفية. حيث من المقرر ان تتم مناقشة الاجراءات التي اتخذت خلال غياب المجلس كما يناقش المجلس ما تم انجازه من أعمال اللجان وابرزها أعمال اللجنة الفنية حيث عقدت اجتماعات عديدة خلال العطلة الصيفية.

ومن المواضيع التي ستتم مناقشتها في الجلسة الاولى موضوع قسائم زراعية الماشية بعد ان انتهت البلدية بالتعاون مع الجهات الاخرى من وضع دراسة متكاملة حولها وحضر اسماء مستحقين هذه القسائم من الذين

محافظ العاصمة يتفقد مناطق المحافظة



المحافظ أثناء جولته التفقدية

قام محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الصباح بجولة تفقدية لاختلاف مناطق المحافظة رافقه خلالها مدير أمن محافظة العاصمة بالوكالة العقيد سلمان عبدالرحيم وامين سر المحافظة وعدد من القيادات الأمنية بالمحافظة كما زار القيادة

افتتاح دورة الامن التخصصية بالخطوط الكويتية



جانب من افتتاح الدورة

افتتح مدير عام الادارة العامة لكتيبة الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي صباح امس بمبنى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية دورة الامن التخصصية الاولى في دائرة التدريب والتطوير. حضر الافتتاح مساعد مدير الادارة العامة لكتيبة الشرطة العقيد يوسف الجاسم علي يقوب عبدالله ويوسف الجاسم

اسماء المقبولين بمنح

دراسية بكلية

قرطبة في الاردن

اعلنت ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية اسماء الطلبة المقبولين في منح دراسية بكلية قرطبة بالاردن

وهم: عبدالمحسن عبد الجليل الخالدي، محمد راشد علي راشد بوفرس، صادق احمد محمد باقر، فوزي عبداللطيف فرحان الدويش، بدر عبد الرحمن شيخوخه بلباس، طلال يوسف احمد الزعابي، صلاح عباس الخضاري، كمال راشد محمد حسين، حسن موسى جعفر عبدالله.

وعلى الطلبة المذكورين مراجعة وزارة التربية - ادارة العلاقات الثقافية - مراقبة المنح الدراسية. وذلك بالسرعة الممكنة لاستكمال اجراءات السفر.

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم بالصواب

تنبيه عائلة الفارس والهاج طائفة في طائفة - قضاء نابلس والبلد العربية عميد المرموم الحاج

عبد الرؤوف الفارس

عضو مجلس النواب الأردني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في طائفة مساء يوم الخميس ١٠/١٠/١٩٨٥ عن

عمر يناهز الثمانين عاماً قضاهاً مناضلاً من أجل وطنه وضيعة شعبه.

تقبل تلمذ في بيت عفيف ضري الفارس الكائن في رأس السالمية

عمارة العوضي / مقابل لؤلؤة المزرعة / بجانب ماحمة واره

بقعة ٨ .

انالله واناليه لامهون

اختتام الدورة التدريبية التخصصية بأعمال السكرتارية وشؤون الطلبة



الحجيلان والوعاني يوزعان الجوائز



جانب من الحضور

اختتمت الدورة التدريبية التخصصية في أعمال السكرتارية وشؤون الطلبة التي عقدت بمقر مركز التدريب بحولي، حضر حفل الاختتام مدير مركز التدريب ومدير السجل العام بالوزارة رجا حجيلان المطيري ومدير مركز التدريب أحمد الدوعاني والوفاء رجا حجيلان المطيري بصفتها المشرف الفني على الدورة

تقليات بين المدرسين والمدرسات في منطقة الأحمدية التعليمية

اصدر مدير منطقة الاحمدية التعليمية عبدالله القمان قراراً بنقل مجموعة من المدرسين والمدرسات في مختلف التخصصات من مدارسهم الحالية الى مراكز عمل جديدة وفيما يلي الاسماء:

ليل احمد اكبر يهبهاني، انتصار محمد بن علي الطيخ، احسان علي احمد خضي، زكية عبدالله الشطي، هانم حامد احمد عاصم هداية سعيد كامل، سعاد مصطفى الشماخي، الشراخ علي شعراوي، سناء محمود السيد، عبدالحميد محمد قسم الله، ماجد فهمي ابراهيم صالح، علي محمد علي حسين، عبدالرحيم احمد محمد رزق، محمد طه محمد يعقوب، نهاد شاكر احمد ريان، محمد المتولي عبدالحق عبداللطيف، محمد علي محمود المهدي، علي حسن عبدربه الدردساوي، حسن عبدالله جبر صلاح، هناء عبدالرزاق الخميس، يسرى علي الهادي، رقية حسين السباح، اماني يحيى علي حسين، فاطمة السيد محمد الفار، فائق محمد زكي سليمان، هدى حامد رزق احمد، سامية احمد عوض الله عبد، سعاد محمد مصطفى، نجوى محمد حسن محمد، زياد لطفي محمود احمد، احمد فرج محمود عبده خليل، فتيحي مصطفى السخاوي، طلعت كامل مصطفى، احمد محمد فريد محمد، محمد فيصل السيد جاد الرب، اللبتي، علي اللبتي، محمد متولي، علي، جميل رشدي ابو سيدو، عبدالحميد احمد هجرس، عمر محمد الجحني، عبدالغفور احمد محمد، مرفت محمد حسين كامل، شهناز محمد شوقي حمدون، احلام مصطفى زيدان، سميرة احمد محمد حسن، مرفت محمد مصطفى دسوقي، نادية جلال حجاج رمضان، محمد يحيى السيد سليمان، محمد محمد عبدالعزيز، رمضان محمود علي بدوي، عبدالفتاح عبدالسلام خليفة، طارق سعيد فايز الكوة، صفوان محمد سمدة، فاروق السيد محمد نصار، صفدي عبدالغني مجاهد، محمد علي عبدالله احمد، ابو الحسن عمر سعد الدين، حسن عبدالعظيم ابو الحسن، محمد عبدالسلام حسن، عبدالقادر حسن عرفة، مصطفى فوزي محمد، ابراهيم عبد الحافظ درويش، عبدالله خالد موسى الزويد.

انت على موعد مع "سبب سكب" في الكويت

شاحنة داف الجديدة "سبب سكب"، تصل الكويت للمرة الاولى في ٧ و ٨ من اكتوبر الجاري ضمن قافلة شاحنات داف وتصل معها شاحنة "العلاق نو الراسين"، موشتر، التي فازت بجائزة في سباق رالي باريس - داکلر، ومجموعة شاحنات داف ذات المستوى المتفوق في الأداء. صنعت شاحنتا كلها لتعمل باقل تكلفة، محققة المزيد من الارباح.

لا تدع هذه الفرصة تفوتك... احرص على مشاهدة قافلة داف للشاحنات اذا لم تستطع الدعوة، الرجاء الاتصال على هاتف ٢٤٤٤٣٩٨ الكويت

٧ اكتوبر ندوة للمدعوين

برعاية سعادة سفير هولندا

الساعة الرابعة بعد الظهر في فندق "ساس"

٨ و ٩ اكتوبر يوم مفتوح للعموم

DAF Trucks

DAF MIDDLE EAST CONVOY '85

DAF Trucks

أخبار

سيطرة الوظيفية !!

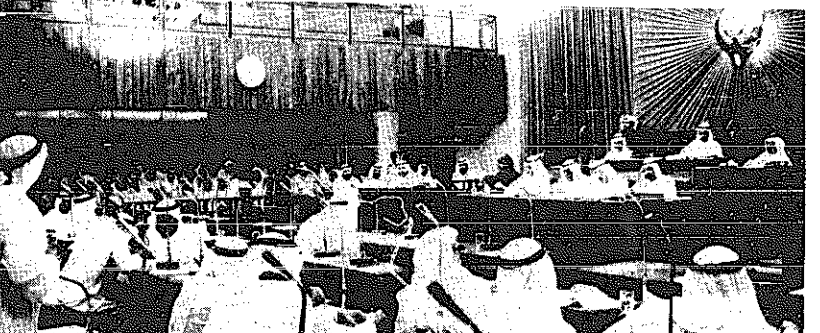
مشكلة. الوظيفية الحكومية... أو غير الحكومية... هي أن صاحبها معرض للخطر فهي أي الوظيفة أما أن تسيطر عليه وتبهره فيصبح أسيراً للكسبي الفخم ومطمعاً للمكتب ومحتوياته من الترفونات والسكرتيرين واللوحات والسجاد... فتسيطر عليه كل هذه البهجة فيصاب بالفرور والفتوسة وينسبه كل ذلك للناس ومشاكل عباد الله ومعاملات الجماهير وهموم الموظفين «الغلاب»!! ومثل هذا الإنسان لا يعرف الاطلاع والقراءة وتلمس المشاكل العامة وإنما كل ما يعرفه تحريك أصابعه للتوقيع على المعاملات التي تروق له بسرعة ثم يضع القلم بحجة أن لديه عملاً أو اجتماعاً!! وهناك من لا تسيطر عليه الوظيفة ولا تأسره المناظر ولا تأخذ بلبه الاشياء المادية ولا تنسبه توافه الامور لمشاكل عباد الله ومهما حاول المقربون اليه أن يشغلوه عن واجباته فانهم يفشلون لأن ذلك الإنسان تاصلت فيه صحة الوطنية ومحبة الواجب!! هذه عزيزي القاريء مشاكل الادارة رجل يعطي وقته للواجب والحب وآخر تبهره الحياة المادية فيصاب بالفرور الذي يجعله بعيداً عن الحب والواجب!! جاسم حبيب

تواعد الحوار بين السلطتين

الاجابى بينهما ولكي نصل الى هذه المرحلة لا بد من فتح قنوات الحوار على مصراعها بين اعضاء مجلس الامة واعضاء الحكومة فالكمل شركاء في خدمة هذا الوطن ولا بد من قاعدة التقاء على اهداف مشتركة واضحة المعالم يتم حولها الحوار البناء الذي يدعم المسيرة الحضارية في هذا البلد الامن. والحوار بين اعضاء السلطتين هو اساس التعاون البناء ومبدأ تحقيق اهداف المجتمع وميزان النجاح كل في مجال تخصصه.

وهو القاعدة الاولى التي ينبغي ان ينطلق منها الحوار والنقاش عطاء واحداً من كاد الطرفين وحسن الظن هو منطلق نفسي بالدرجة الاولى يشكل الاتجاه العام الذي يدور من خلاله الحوار فان كان حسن الظن بالافراد وبنياتهم واضحا فان امكانية سماع الاراء مجردة سيكون اساس التعامل واما ان لم توجد هذه القاعدة من الطرفين وسار بينهما سوء الظن في النوايا بدأت عمليات التاويل للكلمات والالحظات والتوقيف وبدأت متواليات الرضا للداء بعض النظر عن صدق محتواها ونقاء اهدافها وفقدت قنوات الاتصال بين السلطتين استقامتها ونقاء مساراتها. وبدأت الظنون السيئة تفسر السلوك واللغات المختلفة وبرزت في اجواء سوء الظن الاشاعات وراجت بضاعة الوشاة واصحاب الشك وتبدأ اصوات النقاش والتعليق تاخذ حيزاً من اذان الناس وتكون النهاية جفوة بين السلطتين يحصد عليها الشعب الذي ارتضى كليهما لتحقيق اهدافه وسعادته وتأمين مستقبل اجياله المقبلة.

الاحساس بوحدة المصير: وهي القاعدة الثانية التي تحكم مسارات الحوار بين السلطتين التنفيذية والتشريعية فليست مسؤولية الدولة ومؤسساتها بل حاضرها ومستقبلها من اختصاص جهة دون اخرى ولكنها مسؤولية الجميع الذين اشتركوا في المصير الواحد



أحدى جلسات مجلس الامة

د. بشير الرشيدى

جامعة الكويت

عند انضمامهم الى سفينة الخير وارتضوا رباتها واعضاء ادارتها. فهم شركاء في عملية التوجيه والتخطيط والرقابة من منطلق «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» تكيف بمن يرى خلافاً باهظ التكاليف في مؤسسات هذا المجتمع الذي هو جزء منه وجزء مصيره به، كان المصير واحداً فان ما يدور من نقاش وحوار لا بد ان يقدم ذلك المصير الواحد فاعضاء الحكومة واعضاء المجلس شركاء في صناعة مستقبل هذا البلد وامناء على تنفيذ خطته كما يجب وتكوين الاجماع ان حصل بقصد او غير قصد. فليس في النصح ما يجعل الانسان يشكك بمن يتكلم او يحرم عليه الحديث في امور السياسة والقضايا المصرية فالمنطلق واحد والهدف حماية سفينة الخير من عواصف الجهول. كل يدلي بدلوه في توقع المستقبل وتوجيه المسار في حدود سلطاته والتزاماً بما فرضه القانون عليه.

الخيرية في النظام:

القاعدة الثالثة والتي ينعم بها هذا البلد الطيب ان له نظاماً يمتد قروناً في زمن الماضي وتطور هذا النظام في ابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وجدت تغييرات اساسية في هذا المجتمع كان أبرزها ما ينعم به من ديمقراطية وحرية رغم خطورة هذه المظاهر في مجتمعات الاستبداد. والذي يحل اجزاء من تاريخ الكويت يجد ان هذه القيم السياسية لم تات عن طريق الاماء ولم تتجسد بعد حروب ومعارك بين اطراف متنازعة بل جاءت من خلال ثقافة حضارية قادها احد اركان هذا النظام وهو المرحوم عبدالله السالم ودعمه رجال الكويت الافاضل فاصبح هذا النظام جزءاً من كل كويتي ومفخرة لكل عربي، الامر الذي جعل هذا البلد ينمو رغم العساق ويطور رغم محدودية العدد والمساحة ويشعر القوانين ويدعم معاني الحرية اذن المحافظة والذود والحماية ينبغي ان تتجه الى النظام باركانه الشعبية. وحيث ان الناس بشر يخطئون احياناً ويخرفون حيناً اخر فان تقويمهم امر واجب والوجوب فليس هناك شخص على الاطلاق مهما كبر وعلت درجته لا يمكن الاستغناء عنه وليس هناك فرد مهما قلت قدراته لا يمكن الاستفادة منه كل ذلك في سبيل المحافظة على اهداف النظام وقيمه ومسايرته وعناصر امتداده واستمراره. وحيثما تكون هذه القاعدة واضحة يسهل الحوار بين الاطراف المتعددة دون حساسية او انقباض نفسي خاصة وان مجتمع الكويت ليس فيه الحزب الحاكم وحزب المعارضة بل شعب واحد وهدف واحد وان تعددت الآراء داخل قطاعاته فذلك من فاعلية وحيوية هذا البلد الطيب واخيراً فان الحوار الذي يدور على صفحات الجرائد ينبغي ان ينتقل الى لقاءات خاصة بين السلطتين وتكون واضحة بعيدة عن الاضواء التي قد تضفي عليها من الوان الطيف ما يذهب نقاءها ويعكر صفاءها. فالحوار هو حياة المجتمع وعناصر تطوره رغم ما فيه من بعض الاشكالات التي يمكن حلها.

خطوة على طريق الاصلاح

التضخم الوظيفي مشكلة ادارية تواجهها لجنة التطوير الاداري وتعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها. وما لا شك فيه ان الكويت تعاني فعلاً من التضخم الوظيفي ويؤكد ذلك تصريح مسؤول كبير في الدولة للتصريح منذ مدة ان الصالة الزائدة في القطاع الحكومي تكلف الدولة ٦٠ مليون دينار سنوياً والاستغناء عنها له من الابعاد الانسانية والاجتماعية والسياسية ما يفوق هذا المبلغ بكثير!! ان معنى التضخم حسب المفاهيم الادارية هو زيادة حجم العمالة عن حجم العمل اي زيادة عدد الموظفين عن العدد المطلوب للقيام بالعمل وفقاً لمعدل أداء موضوع.

والسؤال، هل نحن نلبي من التضخم الوظيفي في جميع المجالات الادارية منها والفنية؟ من الملاحظ اننا بحاجة لبعض التخصصات خاصة الفنية والمهنية التي ما زلنا نستمع بالعمالة الخارجية لشغل مثل هذه الوظائف. وتذكر احصائيات وزارة التخطيط (يونيو ١٩٨٣) انه يوجد حوالي ١١٤٨٠٠ موظف من المجموع الكلي للموظفين في الحكومة والبالغ عددهم ١٥٩٣٦٤ هم من شاغلي الوظائف الادارية والخدمات. ومعنى ذلك ان درجة التضخم تختلف من قطاع لآخر ومن جهة لآخرى حسب نوعية العمل. فالزيادة موجودة في الوظائف الادارية بينما تعاني الوظائف الفنية من ندرة الكفاءات المحلية والمؤهلين تقنياً.

والتضخم الوظيفي له مساوئ عديدة منها: ١- اهدار الاموال العامة. ٢- سبب البطء الشديد والتعقيد في اجراءات الخدمة. ٣- سبب البطالة المقنعة (وجود موظفين لا عمل لديهم). ٤- وهلاك الموظفين الذين لا يعملون يصبحون قذرة سبقة للموظفين العاملين. ولكن ما هي اسباب التضخم الوظيفي؟ وما هي العوامل المساعدة لظهور هذه المشكلة؟ ١- عدم وجود خطة للتعليم الموجه. ٢- وجود العمالة الوافدة في الوظائف الحكومية وهي تمثل اكثر من ٦٥٪ من موظفي الدولة. ٣- سياسة التوظيف الخاطئة حيث يتم التوظيف يدافع الارتزاق وتوزيع الثروة والنظر الى الوظيفة كحق مكتسب لكل مواطن لا يظفر عند التوظيف لحاجة العمل، بل يتم توظيف الشخص ثم يبحث عن كل عمل يؤديه وما دنا قد عرفنا الداء واسباب حدوثه فما هو الدواء؟ ان من اهم سبل العلاج:

١- التدريب التحصيلي، ومعناه تدريب العمالة الزائدة في بعض المجالات وتأهيلها لتولي مسؤوليات في جهات وامكن اخرى يكون المجتمع في حاجة اليها. ٢- توجيه التعليم وذلك عن طريق توجيه الطلبة الى التخصصات التي تحتاجها الدولة وذلك بخلق حوافز تجعلهم يتجهون اليها. ٣- الاهتمام ايضا بتعليم الفتاة الكويتية وتوجيهها الى المجالات التي تتناسب مع اوتنتها ولا تتعارض بأي حال من الاحوال مع عاداتنا وتقاليدينا وشريعتنا الاسلامية وفي الوقت نفسه تسد فراغاً كبيراً في كثير من التخصصات المطلوبة في الدولة مثل الطب (خاصة امراض النساء والولادة والاطفال) والتمريض والتعليم وغيرها من المهن التي تحتاجها البلاد. ٤- تهيئة الموظفين عن طريق تبني سياسة الكويت وضع ميزانيات خاصة لهذا الغرض. خاصة في القطاع الخاص والتي تبلغ نسبة الكويتيين فيه اقل من ١١٪ من مجموع العاملين وبمعنى اخر هناك ١٠ آلاف كويتي في القطاع الخاص من جملة العاملين فيه ويبلغ عددهم ٢٢٠ ألفاً (احصائية ١٩٨٠).

هذه بعض سبل العلاج وليست جميعها والتي قد تساهم في حل هذه المشكلة. ولا شك ان لدى لجنة التطوير الاداري المزيد من الحلول. وفقاً لله جميعاً لخدمة هذا الوطن والعمل على رفع شأنه.

د. جاسم العمر

سجاد طبيعي للبيع
يوفر لدينا سجاد بقري طبيعي
ناعم للبيع
بأسعار مناسبة
المراجعة/ت ٨٧٣٩٣٠ / ٨٧٥٦٦٨
٨٤٦٤٣٣

مطلوب
مهندس مدني ومراقب
يجب أن يكون المتقدم لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال تنفيذ البانيات الصحية بجميع أنواعها وأعمال الطرق ولديه اقامة سارية المفعول. ت/ ٢٤١١٧٤٢

للايجار
مجمع تجاري - بالفروانية
محلات موقع ممتاز وسرداب يصلح سوق شعبي أو سوق مركزي. المراجعة: مكتب العارضية العقاري. مقابل مخفر الفروانية ت/ ٧٣٣١٤٤ - ٧٣٣١٦٦

للايجار بدون خلو
مكاتب ومعارض ومحلات في شارع تونس
الموقع ممتاز - الأيجار مناسب
المراجعة ت/ ٢٥٤٤١٨١ - ٢٥٥٤٣٧٧

للإيجار
قلل وادوار من قلل جميع المناطق
٩٤٥٩١٩٩ - ٩٤٥٩١٩٨
مكتب الارزوت العقاري
للبيع
عمل في موقع ممتاز - مقابل شركة الاتحاد التجارية - في سوق المتحدة بشارع فهد السالم - المراجعة هاتف: ٥٦٢٥٢١٤ من ٩ صباحاً - ١ ظهراً ومن ٤ - ١٠ مساءً

الحرباب
أحدث الاريالات مركزي وماتور
٢٤٨٨٦٧
UHF
VHF
مربي برون

مطلوب لشركة مقاولات
(لحيم) - خبرة لا تقل عن خمس سنوات
يجب أن يكون المتقدم لديه اقامة سارية المفعول لمدة لا تقل عن ٣ أشهر وقابلة للتحويل.
المراجعة تلفون: ٢٤١١٧٤٢

مفقود
جواز سفر مصري رقم ٩٤٤١٤٤ باسم / فتحي خلف مهران. يرجى من يجده تسليمه للقنصلية المصرية.

متوفر الآن.. دارنو
المستوحض المديري بفتح المفاسل
دارنوضاعة اميركية
معبأ في علب معدنية
لايؤثر في الانابيب
التركيب: مؤسسة الحافظ التجارية
هاتف: ٢٤٢٩٧١٧ / ٢٤١٣٩٨٠

مطلوب
قطعة أرض لشركة
مطلوب بيع أو استئجار قطعة أرض بحدود ٢٠٠٠ متر مربع على أن تكون صالحة للمسكن شركة ومكاتب - للاستفسار الاتصال بالأرقام التالية: ٣٩٠٩٩٨٨ - ٣٩٠١٦٢٧ - ٣٩٠٢٠٦٣

فورا على الخط
لصيانة التكييف المركزي
المجموعة الخليجية
للأعمال الميكانيكية والكهربائية
ت: ٨٤٤٠١٣ - ٨٤٤٠١٣

للايجار
شقة بكهنا من ٥ غرف وصالة
وجامين ومطبخ وكراج وحديقة مع تلفون ومدخل مستقل.
ملحق غرفتين ومطبخ وحمام ذو مدخل مستقل.
المراجعة ت/ ٨٣٤٨٢٨

إعلان عن بيع سيارات مستعملة بحالة جيدة جداً
٥٥ عدد
٣٠ عدد
٢٥ عدد
٢ عدد
٨ عدد
٣ عدد
صالون تويوتا كريسدا طراز ٨٥ جرعادي
جيب تويوتا لاند كروز طراز ٨٥
جيب تويوتا لاند كروز طراز ٨١
صالون بولك الكترا طراز ٨٤
صالون بولك الكترا طراز ٨٥
صالون مرسيدس ٢٨٠ س فل أوتوماتيك طراز ٨٥
(مع تسهيلات بالدفع)
للمراجعة: مؤسسة عبد علي رحيم
تلفون: ٨١٦٣٦٥ - ٨١٦٢٢٠

لبيع فوراً بداعي السفر
كراج كامل المعدات
بشارع كندادراي - دخله ممتاز - البيع بسعر مغر -
المراجعة ت/ ٢٤٣٥١٤١

خياط الفاتنات للسيدات
لتفصيل وتطريز وشك أحدث وأرقى موديلات الملابس النسائية. بإدارة أشهر مصممي الأزياء مع مصممة خاصة لأزياء المحجبات. العنوان: النقرة - شارع زرقاء اليمامة - خلف شارع ابن خلدون - عمارة يوسف الناعي - الدور الأرضي - خلف مضخة المياه

مطلوب
قلل وأدوار من قلل
للمسكن
هائلات اجنبية
المراجعة: ٥٣١٦٢٢٤ - ٥٣١٦٦٩٥



المهندسة اصل جبيلي، عادت الى البلاد قادمة من القاهرة بعد ان قضت اجازة الصيف واستأنفت عملها كالمعتاد.

افراح آل العوزي والصقبي



احتفل في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون بعقد قران وليد عبدالله العوزي على كريمة حمود ابراهيم الصقبي. وقد حضر الحفل عدد من الوزراء واعضاء مجلس الامة والوفد من المسؤولين والدعوى والعرسين.

العريس وليد



ولدت الدفوع وعبدالمعز حسين يهنا بالفرح



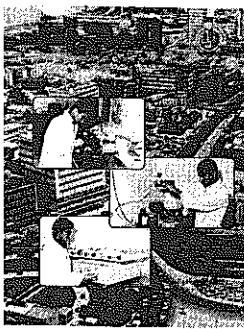
العريس يتوسط الاهل

المعاقون يزورون المعرض الثاني لرابطة الادباء



المعاقون اثناء زيارتهم للمعرض
قام اعضاء جماعة التربية الاسلامية والنشاط الاجتماعي بالنادي الكويتي للمعاقين بزيارة معرض الكتاب الثاني لرابطة الادباء في المدينة وقد قام الاعضاء بالتجول في ارجاء المعرض وقد زودوا بالكتب القيمة في نهاية الزيارة وكانت هذه الزيارة من منطلق النزود بالثقافة والتعليم المستمر لاهل النادي وقد رافق الاعضاء مشرف التربية الاسلامية بالنادي سامي القدوسي والاخصائي الاجتماعي احمد رمضان.

عدد جديد من مجلة المجرة



غلاف العدد

صدر العدد الجديد من مجلة «المجرة» التي تصدر من النادي العلمي الكويتي وقد احتوى العدد على العديد من الموضوعات اهمها اخبار معسكر الكيمياء والبيئة والسلامة والامن في المنشآت والمؤسسات، وكيف تصنع جهاز راديو بنفسك، والمصاعب غير المعلومة للحياة بالفضاء، وكيفية استخراج الزيت، وجهاز التحكم في اشارات المرور. واحتوى العدد ايضا على تحقيق مصور حول مسابقة الابداع الصيفية، ودراسة حول حياة وابداع ونشاط الخوارزمي.

لقاءات مع اولياء الامور في ثانوية السالمية للبنين

تتعد ثانوية السالمية للبنين لقاءات مع اولياء الامور لمصاحبة ابنائهم بحضور الهيئة التدريسية اثناء شرح وتوضيح نظام الفصل الدراسي وحديث المدرسة مساء يوم السبت المقبل للفصول ١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤

« العلفوت »

هل هي نهاية مرحلة لاسد امام ؟



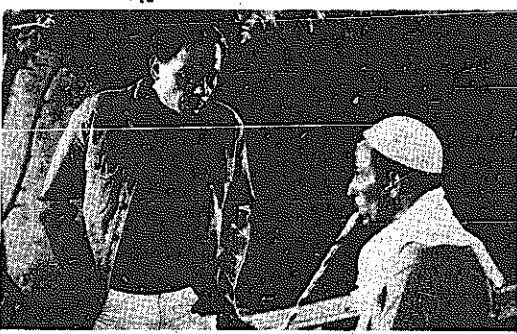
عادل امام

● في فيلم «انا اللي قتلت الحنش»

لها صدى في نفوس ملايين المشاهدين...
خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة...
انها الملامح ذاتها التي كانت تشكل
منها شخصية عادل امام نفسه منذ
مجيئه الى القاهرة مع أسرة رفيعة
زعت الى العاصمة في الثلاثينات
واقامت بحي بركة الفيل بالسيدة
زيتي. ثم هي السيدة عائشة
بالحملة القديمة. لم يجد عادل امام
اية صعوبة في تقمص شخصية يرفها
تماما عندما كان يقنع المراهقة
(الحلمة الجديدة) الى كلية الزراعة
بالجيزة (أكثر من عشرين كيلومترا)
على الاقدام ولم يكن غريبا ان ان
يتخاض عادل امام الى البسطاء
الحملين بالقلوب الطيبة الذين
يواجهون الواقع بسخرية مريرة
وعندما تنسج دائرة الوعي عندهم لا
يجدوا مناسا من استخدام العنف.
حتى لو كانوا مثل عرفة مشاوير بطل
(الهلوت). خاصة انه صاحب
شخصية رمزية ايضا. تتعدد دلالات ما
يحدث لها وما يصدر عنها من افعال...
لكن والاسف الشديد فان كل الرموز
والاشارات والايام والدلالات التي هذه
الاشياء تات بها لفرقة الى حق شخصي
منذ بداية المشهد الاول وحتى منتصف
الفيلم. وفي النصف الثاني لم يكن هناك
منسج من الوقت للتفكير او للتذكر
للاطروحات تبحث في الرموز والدلالات
لان المشاهد لم يأت الى صالة عرض
(الفرقة على التحمل). كما ان مواجهة
(عرفة) (عمران) لم تكن مواجهة
واقعية بين الهلوت والاسد فقد ما
كانت مواجهة الانسان لكل اشكال
الخدود. وعندما يتزوج عرفة فانه
يتزوج من (وردة) بالأمه الفجل رمز
الزهر والخضرة والارض. وعندما
يستخدم عرفة (العنف) فان
استخدامه يكون مبررا لرد على من بدأ
استخدامه. انه الانسان المسحوق
مره اخرى الذي ياتي من قاع المجتمع
لنكاد ذاته حتى ولو كان بأسلوب غير
شريف. ان الجميع هكذا يعتقد
يحتلون امكنتهم بلا شرف. في النهاية
لا بد لاتتصاير لالسان المظلوم مهما
اختلطت بالاساليب.

الدلالات والانكسار.. وقاع

الاحد كانت شخصية (عرفة مشاوير)
تقترب بملامحها كثيرا من الشخصيات
التي دأب (عادل امام) على تقديمها
خلال افلامه ومسرحياته السابقة
فان كاتب القصة والسيناريو والحوار
(وحيد حامد) حاول ان يضيف لها
ملامح جديدة لتعطي ايماءا غير التي
تعودت عليها. ففرقة مشاوير في اصل
له مقول الجور ياتي من لا مكان ما
يوسع الدائرة التي ينتمي اليها في
الزمان والمكان. كما انه يعمل حملا
(الفرقة على التحمل). كما ان مواجهة
(عرفة) (عمران) لم تكن مواجهة
واقعية بين الهلوت والاسد فقد ما
كانت مواجهة الانسان لكل اشكال
الخدود. وعندما يتزوج عرفة فانه
يتزوج من (وردة) بالأمه الفجل رمز
الزهر والخضرة والارض. وعندما
يستخدم عرفة (العنف) فان
استخدامه يكون مبررا لرد على من بدأ
استخدامه. انه الانسان المسحوق
مره اخرى الذي ياتي من قاع المجتمع
لنكاد ذاته حتى ولو كان بأسلوب غير
شريف. ان الجميع هكذا يعتقد
يحتلون امكنتهم بلا شرف. في النهاية
لا بد لاتتصاير لالسان المظلوم مهما
اختلطت بالاساليب.



حتى لا يطير الدخان



المختول



الهلوت.. ونهاية مرحلة

بعد (الحدود) رغده.. بلا حدود

بعد نجاحها في فيلم (الحدود)
لنريد لحام، تقوم رغبة ببطولة
السهرة التلفزيونية (بلا حدود) التي
كتبها صلاح راتب، ويخرجها ثروت
الاندي يشترك في السهرة حسن
مصطفى ومحمد الطراوي، وسيدا
المخرج في تصويرها بمجد انتباهه من
المسلسل الذي يخرجها حاليا واسمه
(اشراقة القمر موعدا) من تمثيل
فاروق الفيشاوي وليلى علوي.

الملجأ..

الصباحي الناقد المخرج ناصر حسين
يقدم تجريبه السينمائي الثانية في
فيلم اسمه (الملجأ) وعهد بدواره الى
فرقة اخو شيد سابقا مع ليلى حمادة
وزميله الصحافي الممثل سعيد عبد
المنعم.

أحداث الفيلم استعراضية غنائية،
ولكنها تتوازى مع خط درامي يتعلق
لناصر حسين ان قدم فيلما اسمه (الهم)
يقطن للمخرج اللبناني رفيق حجار
ان قدم فيلما اسمه (الملجأ).

دموع الشيطان

المخرج عادل الاعصر، انتهى من
تصوير ثاني افلامه الروائية (دموع
الشيطان) عن قصة وسيناريو وحوار
محمد البوسبي، من تمثيل: فريد
شوقي، محيي اسماعيل، سماح انور،
حسن الشربيني، مريم فخر الدين
والممثلة اللبنانية نيللي كرم.
الفيلم الاول للمخرج عادل الاعصر
هو (صفقة مع امرأة).

كمال الشناوي

يخوض كمال الشناوي تجربة
التنوع في افلامه من خلال الدور
الكوميدي الذي يمثله في فيلم (شقاوة
السبعين) امام هالة فاخر وادريه
يسري، الذي يع في مسلسل (الشهد
والدموع). الفيلم من اخراج المخرج
التلفزيوني ابراهيم الشامي.

(سلامتك)

الحلقات الجديدة من البرنامج
الحصري التلفزيوني (سلامتك) الذي
انجزته مؤسسة الانتاج البرامجي
المشترك، سيتم عرضه في تلفزيونات
المطلة في شهر اكتوبر المقبل.
عدد الحلقات ٧٨، مدة كل منها ٢٠
دقيقة، بالإضافة الى ٢٦٠ رسالة
تلفزيونية بصرية.

نادية الجندي

تقبل التحدي!
يبدو ان نادية الجندي، تصر على
اثبات موقفها وتحديها للنجوم الذين
اغفلوا مقاديرها وعدم الاشتراك في
اي فيلم مثله وهو ثم الشرف،
ومحمود عبد العزيز، محمود ياسين،
فريد شوقي، وجين فهد، واخر
المقاييس المثل الصاعد مملوح عبد
المنعم، الذين اعتادوا جميعا عن
الاشتراك في فيلم (منزل آبل لاسقوط)
الذي تمثله نادية ويخرجها عاطف
سالم.

فقد رفعت نادية اجرامها من ٦٠ الى
٧٠ ألف جنيه عن الفيلم، وانتقلت مع
المخرج على اختيار بعض نجوم الصفا
الثاني في التلفزيون لتمثيل اهل
وهم: احمد عبد الوارث، محمود
مسعود، محمود الجندي، هادي
الجباز، وجدي العربي، محمد العربي
والنجم صلاح السعدني، بالإضافة الى
احمد زكي الذي يميل الى قبول
التعامل مع نادية الجندي، بعد ان كان
من المقاطعين.

الهروب من السجن

اختار تلفزيون القاهرة قصص
(الوشاح الابيض) لاسد امام
عبدالله، و (دنيا المال) لاسلام
المازني، و (خيوط السماء) لثروت
اباطة، و (الهروب من السجن) لاسد
جلال عبد القوي، لتحويلها الى
مسلسلات تلفزيونية.

سهر رمزي.. غدار

فاروق الفيشاوي.. عرق

لحن تقريع الاجراس في استوكهولم هذه السنة ؟

هذا بتأثير شديد)
لقد كان صوت صحافية سويدية
تزيد ان تعرف رايك بحركة تحرير
المرأة .
ويروي ان فاليري كان يروي هذه
الحكاية عن نفسه يعني من التهمك
والسخرية . والمعروف انه ، وهو
الشاعر الكبير ، لم يفر ابدا بهذه
الجائزة .
ون اسم يابلو نيرودا سنوات طويلة
كمترشح لهذه الجائزة قبل ان يحصل
عليها ، اخيرا ، عام ١٩٧١ .

بالنسبة له ، فقد اذاعت محطات
الراديو العالمية مرارا ان اسمه يناقش
في استوكهولم وانه اكثر المرشحين
احتمالا للفوز . عندما علم نيرودا بان
المسألة مسألة ايام قليلة ويعلم الفوز ،
وضع مع زوجته خطة عسكرية
للتحصين منزله . فقد علق قفلا كبيرا
في البوابة الكبيرة لبيتها وتسونا
بمواذ غنائية وافرة مع نيلز احمر
ومجموعة روايات بوليسية ، وكانوا
يقصودون بذلك ابعاد الصحافيين
بصورة خاصة . وكان الصحافيين
وصلوا يومها باكرا ولم يستطيعوا
الوصول الى داخل البيت بسبب البوابة
المزودة بالقفل الكبير . ولكنهم جعلوا
يدورون وراء الجدران الخارجية
ويطوفون كمسور غاضبة ولم يكن بوسع
نيرودا ان يقول لهم شيئا عن مناقشة
يشارك فيها بضعة اكاديميين في فرقة
مقننة في السويد . ولكن الصحافيين لم
يأسوا من الحصول على بعض الماء من
عود يابوس .

في مساء ذلك اليوم ، بالذات ، لم
يعلم عن فوز نيرودا ، بل عن فوز شاعر
سويدي يدعى سيغريوس . ولكن
الصحافيون السويديون في ستياغو
عاصمة الشيلي بلد نيرودا) كان
متواجدا مع نيرودا لزيارته وقضاء
السهرة عنده على اساس انه سيكون
الفائز . ويتابع نيرودا بقية الحكاية
كما يلي : « في المساء جاء بيروني
الصحافي السويدي وزوجته ، احضرا
معهما زجاجة delicate لكي
تحتفل بالجائزة التي كانا يعتقدان
اعتقادا جازما بانها ستكون من
نصيبه . لم تقدم حوائل بل تناولتا
جرجرة نخب سيغريوس الشاعر
اليوناني الذي فاز بالجائزة . عند
التوقيع اخذني السفير جانيا وقال
لي : سوف ياتي الي غدا رجال
الصحافة ولست اريد شيئا في هذا
الشان . لم يكن ان تقول في شيئا عن
سيغريوس ؟ اجبته بصراحة وصدق :
انا كذلك لست اري شيئا عنه » .

وهناك ادباء يخطون للظفر
بالجائزة كما يخطون للظفر
للفوز بمعركة حربية . وانا اعرف
ادباء يسألون انفسهم في مطلع كل يوم
عما يمكن ان يفعله كاتب ينوي
الحصول على هذه الجائزة بعد
سنوات . فاذا كان ما يجب صنعه
تجربة امهله . او بعضه ، الى لغات
اجنبية ، سعي في هذا الاتجاه
واخر عمله . وكما ينسج المنكوب
يتمتع المرشح للجائزة اسطورة
بشيء بعد يوم . وسنة بعد سنة . ذلك ان
نيل اعلى الازمنة التي يحمل كل
الديب في اللامع بنيلها . فبعدها ماذا
يمكن للقدم ان يفلوا ؟ ألم يحصل
في جائزة نوبل ؟ اذن تلمعت جبهة
قول كل خيط .

وكما يخطط الادباء للظفر بهذه
الجائزة تخطط الدول ايضا . ففي
احد الاعوام عينت فنلندا سفيرا في
السويد تنحصر مهمته في الحصول
على جائزة نوبل لتكريم كتابها رومولو
غايغوس . كانت فنلندا ، ولا تزال ،
بلدا نطقيا مهما وكانت تريد ان تضم
الى مجد المال مجد الادب . فاعطت
سفيرها الجديد - سنتها - في السويد
كامل الصلاحيات لعمل اي شيء يمكن
غايغوس من الحصول على الجائزة .

وكان السفير على قدر المهمة ، فما
وصل الى استوكهولم حتى بدأ سلسلة
لتنتهي من الالام لاساتنة جامعة
استوكهولم ، ثم بدأ ينشر مؤلفات
هؤلاء باللغة الاسبانية ، بعد ترجمتها
اليها ، وفي مطبعة خاصة تابعة
للشاعر الفنلندي في استوكهولم .
ولكن ذلك لم يعط اية نتيجة بل قد
يكون ذلك من الاسباب التي ادت الى
حزمان غايغوس ، وهو كاتب كبير ،
من الحصول على لقب كان يستحقه ،
بنظر الكثيرين .

ولا يدري احد حتى الان حقيقة
المعيار التي يعتمد عليها اولئك المحلفون
الغاضبون في استوكهولم ففي بعض
الافاق ياتي اختيارهم في محله ولكن
في اكثر السنوات تترى الواتر الادبية
والثقافية في العالم شكوك حول نزاهة
هؤلاء المحلفين واخلاقهم العلمية .
ذلك ان هؤلاء المحلفين يمددون في
احدى السنوات الى اعلان فوز شخص
لا قيمة ادبية او ثقافية له حتى داخل
حدود بلده . لا شيء الا لتسليط الضوء
على امر معين يبحث المرء عن يكون
وراءه او من يستفيد من في نهاية
المطاف فلا يجد الا دوائر المخابرات
الغربية وسياسة الغرب عموما كما
يحصل منذ ربع قرن ، على الاقل ،
حتى الساعة . في حين يهمل هؤلاء
المحلفون ادباءا كبارا لتوجههم شعوبهم
لجنة نوبل الا لتكريسهم فلا تدرسهم .
ان هؤلاء المحلفين ، فيما يبدو ، لهم
حساباتهم السياسية والايدولوجية
الاجري وقد اصبح مغربا منه اذن
القول بان جائزة نوبل جائزة سياسية
اكثر مما هي جائزة ادبية .

ولكن رغم ان كل ذلك اصبح مكررا
ومعادا ، فان الجائزة ما زالت نقطة
الصف الكبري عند كل كاتب في
العالم ، وما زالت الاسابيع القليلة
التي تسبق موعد الاعلان عن الكاتب
الفائز اسبوعا عصيبة وعصيبة كما
لدى اكثر كتاب العالم ، ولا يخفى من
اقوالهم وحلفان القلب ، ولا يخفى من
اقوالها تدخل التومعات والمهذبات !
لاداب عام ١٩٦٧ .

تشرين اول - أكتوبر ١٩٨٩ في
«غوتيتالا سيني» حيث كانت عائلته
تعمل بالنجارة . وقد انتهى هناك
دراسته الجامعية لتكوينه في
الحقوق . وفي عام ١٩٢٣ غادر الى
لندن ومن ثم الى باريس حيث تابع
دراسة في السوربون . نشر مجموعته من
الروايات هي : «اساطير غوتيتالا»
(١٩٢٣) ، «السيد الرئيس» صدرت في
المتكسب عام ١٩٤٦ . وفي الأرجنتين
عام ١٩٤٨ ، وحصلت في باريس على
جائزة افضل رواية اجنبية عام
١٩٥٢ . وسدر له ايضا «رجال من
الذرة الصماء» (١٩٤٩) ، «ولاديه من
الرواية» ، «العصيان» (١٩٥٠) ، «وعيون
الخدوش» (١٩٥٤) ، «الاساطير»
الآخرين هما : «امراة خلاصة سا»
(١٩٥٥) ، «ورقة الشحاذ» (١٩٦٦) .
ولد حار استورياس على جائزة نوبل
لاداب عام ١٩٦٧ .

القلم

بما يا هوايا لثاية احمد، ايا
مشرى الضحك تستند الزناش،
٨٠٠٠ شجرة الاخبار الرابعة،
٨٢٠٠ حبة الكويت لياس
اليدري، ٨٣٠٠ اخبار الرياضة،
٨٣٥٠ يا عروس الروع لعيدالله
فضالة، باقى لنا ايه لهما صبري،
كم سنة وشهور لمحمد علي
عبدالله، ٩٠٠٠ ديوانية شعراء
النبط، ٩٤٥٠ ليل البفسج لياس
خضى، ١٠٠٠٠ موجز الانباء،
١٠٠٠٧ مسلسل - شاعر الرسول
حسان بن ثابت، ١٠٠٢٢ صوت
- يا ليلة دانا لموضي دوشي،
١٠٣٠٠ الخط والتمتية والحياة،
١٠٣٥ عشرة عمر لنوال، اهاواك
لعماد عبدالحليم، ١١٠٠٠ روائع
القصص، ١٢٠٠٠ موجز لاهم
الانباء، ١٢٥٠٠ سهره غنائية
كويتية، ١٣٠٠٠ موجز الانباء،
١٣٠٠٠ القرن الكريم، ١١٠٠٠
الختم بالسلم الوطني.

القرآن الكريم

٥٧٢ الشارة الموسيقية فالاسم
الوطني فانتاج الادعاء فالاسد
فالاسد من الساعة، ٥٠٠٠
القرآن الكريم للشخص محمد احمد
فالاسد، ١١٦٠٠ قراءة فقرات
البرنامج، ١٨٠٠٠ حديث قرآن
سنة، العلم والعمل، ٥٢٨
الخدمة المرتلة للشخص عبدالواسط
عبدالصمد، والطيب من القول،
٦٠٠٠ نسخة الاخبار، ٦١٥٠
الخدمة المرتلة للشخص محمد
صديق المشاوي، ٦٤٥٠ برنامج
تعلم تلاوة القرآن الكريم، ٧٠٠٠
الحديث القدسي الشريف، ٧٠٥٠
برنامج، نظرات في الترتيب
الاسلامية والطيب من القول،
٧١٩٠٠ برنامج، مواقف في مسورة
الدعوة الاسلامية، ٧٣٣٠
الكريم للشخص محمد محمود
البحيري، ٨٠٠٠ الختام بالسلم
الوطني

الفجر :	٤,٢٥
الظهر :	٥,٤٤
المغرب :	١١,٣٧
العشاء :	٢,٥٩
المغرب :	٥,٣٠
العشاء :	٦,٤٦

البرنامج الثاني

٥٠٠٠ القرآن الكريم، ٥٠٠٠
الرسوم المتحركة، ٥٣٠٠ الانتقال
الى تونس لنقل مباراة بكرة القدم
ضمن تصفيات كأس العالم لكرة
الكرة بين فريقين تونس ومنتخب
الجزائر على الهواء مباشرة،
٧٣٠٠ المسلسل الاجنبي - عالم
الاطفال، ٨٠٠٠ الاخبار
بالانكليزية، ٨٤٥٠ منوعات
اجنبية، ٩٣٠٠ المسلسل الاجنبي
- صراع اليوناني - بين الحريين،
١٠٠٠٠ المسلسل اليوناني - بين الحريين،
١٠٣٥٠ مسلسل روائع القصص -
الرويا القاتلة، ١٢٠٥٠ القرآن
الكريم والختم بالتمثيل الوطني.



علي الشريف



سواء يونس

كان باستطاعة (وحيد حامد) ان
يقدم معالجة نظيفة لحكاية (عرفة)
مشاوير خاصة وان (القماشية)
الدرامية للعمل غنية بالايام لكنه
تحرك في حدود ضيقة معتمدا على
تقديم تزيينات ساذجة وتقليدية
للاداء التي حركت ححو التغيير
والانقلاب واستخدم العنف وحصرها
في النطاق الشخصي. ففرقة في النهاية
مهما كانت اسقاطات الرمز ينتمي الى
لحظة مكانية وزمانية معينة وهو وليد
ظروف اجتماعية التي تسببت في
مآلاته وعذباته. ثم كيف لنا ان نؤمن
بالرسالة السامية التي قد يكون
الكاتب واضعا في اعتباره توصيلها
والفيلم غارق من بدايته في تقديم
لقطات اقل ما توصف به انها محلة
للابد ومخلقة لشيء لا يوصف
بالسبيل بحاكم عليها القانون لانهما
تقدم ممارسة (كثيرة) فاضحة في
صالة العرض العامة.
حقيقة ان عادل امام طاقة كوميدية
هائلة وهو مطلوب لكونه عادل امام
دون اي اعتبار اخر.
حقيقة ان المشاهد - الذي شكلت
هذه السينما جزءا كبيرا من وجدانه
طوال السنوات الماضية - لم يعد يرغب
في حكاية الايمان والرموز والاسقاطات
هذه قدر ما يرغب في قضاء وقت ممتع
ينتشله من احباطات الواقع.
وحقيقة اخرى وهي ان هذه الافلام
هي افلام مرحلة. ولكن عمر فنه
وشخصه وجمهوره وجوهره وبنيته
من هو قادر على الاختيار وكل يدفع
لنم اختياره.
(الهلوت) فيلم سينمائي مصري
من بطولة عادل امام يقدم احدي
حكايات الشخصية الاثيرة لدى نجم
الكوميديا المعروف. حاول كل من
الكاتب والمخرج ان يقدموا محاولة
منمزة وغرقت المحاولة في بحر
الظلمات.
لا يهيم...
فالميل بحلق نجاحا تجاريا
ساحقا وعادل امام ما زال يتقمص
شخصيته المحبوبة. لكن الى حين!
عماد التويري

الاندرلس : فيلم :
السالية : فيلم :
الجرمة البشمة : اجنبي
الحمرء : فيلم :
الحسناء والمنتم : اجنبي
السيارات : فيلم :
حكاية في كلمتين - عربي
الفردوس : فيلم :
كيسكول - هندي
الفحيحيل الصفي :
المراهقة - بنجابي
الفحيحيل الشتوي :
فيلم :
شيطان من عسل - عربي

الجهرة : فيلم :
الذكي - هندي
غوناطة : فيلم :
فانتات الكونفو - اجنبي
الصليخات : فيلم :
بهاتا - هندي
الجليب - فيلم :
موشيرخان - بنغلي

سيارات الاحمدي :
فيلم :
الهلوت - عربي
خولي الصفي :
فيلم :
بباسة - عربي

هل انت ايها القادر ؟

من اوقد النار في صحرائي ...
واوحى لقطعاتي ان تسرح ؟
من كفف الليل ؟
من وفج القمر ؟
من جرو على اجتياز وحدتي الرملية ؟
تساؤلاتي
من غفها حول رأسي ؟
من ؟
هل تكون انت ؟
د. تحية الخطيب

حالة النورس

(الى حيدر حيدر في اغترابه)

كالغريب ..
كشارفة خريف ملقاة على أرصفة الفصول
كلاحرف الضرورة في كتاب المدينة
كترنيمه القلاع الحزينة
كالغريب ..
يورق الارق بداخلي نغم الكاية ،
لغة الذوار ، أبجدية الرتابة .
كالغريب ..
أو كالسميح ، صاعداً من طينة المدن الابقية ،
يكزّز بالعشيق وبالبشارة ..
كالغريب ..
أو كالنوت في بقاء كئ الماء ،
طرش الموج ،
طقسة الكنيث ،
يتقرى سيماء الاعصار في التماعة العبارة
كالغريب ..
إذ يختلج في مناخ المخاض والظنون
يفورس ذاكرته خلماً ، مملكة
يُنجز نحو النجوم .
كالغريب ..
باتيه الاشراف ، يتلنسه الوجد
يوغل في الطرقات ، الشطح ، الشهوم ،
يتخلل ألفة الهشاشة والغربة
يتقنق في قداس الشجون .
كالغريب ..
هو ذا بجيء ، يمنح الذود
يندّر الطهر ،
بكارة الخريف
يقتلغ النزيف
المالكي حسن - المغرب

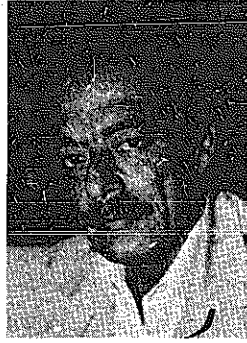
حاضر المسرح اللبناني المبحث هو الصفة المميزة للمسرح منذ اندلاع الحرب



● نضال الاشقر



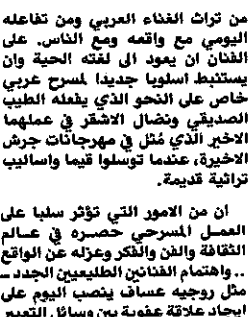
● صباح



● ريمون جبارة



● د. علي الراعي



● نضال الاشقر

من تراث الغناء العربي ومن تفاعله اليومي مع واقعه ومع الناس. على الفنان ان يعود الى لفته الحية وان يستنبت اسلوباً جديداً لمسرح عربي الصديقي ونضال الاشقر في عملها الأخير الذي مثل في مهرجانات جرش الأخيرة، عندما توسلوا قيما واساليب تراثية قديمة.

ان من الامور التي تؤثر سلباً على العمل المسرحي حصره في عالم الثقافة والنظر وعزله عن الواقع .. واهتمام الفنانين الفلسطينيين الجدد - مثل روجيه عساف - بنصب اليوم على ايجاد علاقة عفوية بين وسائل التعبير وحياة المعاش. تزول الحواجز بين كل الفنون، وتتحوّل العلاقة بين كل الفنون التمثيلية والتشكيلية والأدبية بحيث تسهل عملية التعبير وتصبح طبيعية وعفوية وفطرية خصوصاً وان الفنون الشعبية لا تعرف التجزئة بين الشعر والموسيقى والرقص والحكاية والتمثيل.

وهؤلاء الفنانون مقتنعون بان الاتجاه الصحيح او التوجه الحقيقي للمسرح انما ينطلق من الواقع المعاش ومن لغة الناس، ان ربما يصل عبر هذا الأسلوب الى صيغة يكون التمثيل المسرحي جزءاً لا يتفصل عنها. فمسرح الحكواتي مثلا ليس مسرحاً يمكن تصنيفه في درجة معينة. فهو ومجاسد التمثيل والمقامات حفلات السمر والزجل اشكال من التعبير تضم فن التمثيل وسيلة تعبير ليس الا. ويبنى المسرح اللبناني، في واقعه الحالي، حالة قلق ومقلقة مما!

وجود هذا الفن في تاريخنا السابق، على عكس فني الشعر والغناء.

وحول أزمة المسرح اللبناني الان يرى اخرون ان السبب اللبناني بطبيعته يحب الاشياء الخفيفة ولا يحب مشاهدة الاشياء العميقة والدخول في مآهات البحث عن المعنى والمخزي.

ويطرح اخرون سؤالاً حول هوية هذا المسرح اللبناني وهوية المسرح العربي.

يرى مارسيل خليفة، وهو مفكر مسرحي معروف، ان صيغة المسرح المعمول بها عندنا في لبنان وفي سواها من الاقطار العربية، صيغة غير لبنانية وغير عربية. انها صيغة اوروبية.

وهذه الصيغة من المفترض البحث عن تطويرها او حتى استبدالها لا لانا اوروبية، او غير عربية، بل لانا لا تتعب.

الدكتور علي الراعي، اعظم مسرح عربي في هذا العصر، والذي حققه الرحالة - والكلام دائماً للرأي - لم يحققه احد سواهم.

وتزامن غياب البوصلة المسرحية اللبنانية السلمية مع غياب بوصلة اخرى واجبة الوجود في العمل اللبناني. كما في اي عمل ادبي وفني آخر هي بوصلة النقد. ويمكن القول، بدون تحسف، ان نقد المسرح عندنا في لبنان، اسوأ من المسرح نفسه. فالنقد الحقيقي نادر، والنقاد على العموم غير موضوعيين وغير اختصاصيين وغير منصفين. هناك ناقد يهاجم المسرحية دون ان يشاهد المسرحية، وهناك ناقد يهاجم المسرحية مستنداً الى بعض مقاطع شاهدتها منها اثناء المسرحية، اي قبل عرضها على المسرح بفضة الشهر، وهناك ناقد يهاجمها لجرد ان ناقداً اخر من المسرحية دون ان يشاهد المسرحية، وهناك ناقد لا يفاضل بين العمل الفكري والعمل الفني، وعمل الفنانين والفنانيين، وعلاقة الفنان - اذ وجدوا - مع اهل المسرح علاقة مقطوعة او شبه مقطوعة. وقد يمدح ناقد مسرحية فلا يحضرها احد، او يهاجمها اخر فيهمج الجمهور عليها.

مثل ان اندلعت حرب لبنان سنة ١٩٧٥ سقط المسرح اللبناني في العيب. والمبث هنا لا علاقة له بمسرح العيب المشهور بل بفقاد شبه تام للتقاليد المسرحية الرفيعة، وانعدام المستوى. وبذلك انفصل المسرح اللبناني عن مرحلة شهدت تالقه وازدهاره، هي مرحلة الستينات.

ويمكن وصف المسرح اللبناني السائد حالياً بأنه «مسرح حرب» اي مسرح يتفاعل مع الحرب ويتعامل معها تتاملاً مباشراً ويتخذ من احداثها مادة لا تارة المشاعر. ولكن المؤسف ان مسرح الحرب هذا كثيراً ما حرك الفرائز لا المشاعر فخطاب في المخرج اعصابه لا عقله. ومع انه وجدت بين الحرب والآخر، بعض المسرحيات الجديدة فان الوضع على العموم كان سيئاً جداً.

ان معظم المسرحيات التي شاهدها اللبنانيون خلال سنوات الحرب بقيت ضمن الاطار التجاري السهل الذي لا يتطرق الى ما يتأنيه الناس من مشاكل وهموم. واذا تطرقت هذه المسرحيات اليها، فبذلك الاسلوب المباهل الذي يركز في معظمه على النكات الساخرة او البهجة، ولا يعيب المسرح بالطبع ان تدخله النكتة، ولكن بشرط ان تنأى عن مكانها المناسب فتخدم الموقف والمضمون معاً.

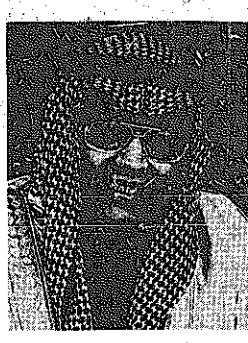
اجل المسرحيون اللبنانيون من استجداء الجمهور والتلاعب بعواطفه هدفاً رئيسياً لهم. ولما كان لبنان متقسماً منذ سنوات الى حارات ومناطق يبيتها عداوات واحقاد، اين منها عداوة العرب واليهود، فقد انقسم المسرح اللبناني الى جملة مساح، ففي كل حارة او منطقة نشأ مسرح تحكي قصصه الهلجنة السياسية الساذجة فيها وكان هذه الهلجنة السياسية الدارجة لغة نهائية ابدية. ولان عقدة الكثير من المسرحيين شيك التناكر فقد وجدوا المسرحيون اللبنانيون فرصة شاذرة لاقتناعهم بالجمهور فطعنوا في كل مساح، وخرجوا من طريق بفضة عواطفه او غرائزه. وهكذا كلما ازاد هؤلاء المسرحيون من الروح الطائفية في مسرحياتهم زاد اقبال الجمهور عليهم.

ومع الوقت تعود الجمهور اللبناني على الاعمال السهلة التي لا تحتاج الى نص رصين او اخراج متقن، ولا حتى الى ممثلين أكفاء. المهم ان ترضي المسرحية «عذراً» ما، مثل نيه ابو الحسن او الطوان كرايح، يصول ويجول على المسرح، يضرب هذا ويقتش ذلك بكاته البديهة، اما الممثلون الاخرون فليسوا امام هذا الممثل الاول سوى ادوات تمكنه من ان يصول ويجول. انه مسرح الشخص الواحد الذي كان دائماً احد امراض المجتمع اللبناني، والذي كان اسوأ ما ابتلي به المسرح اللبناني خلال الحرب.

حيوان جديد لغازي القصصية العودة الى الاماكن القديمة



● غلاف الديوان



● غازي القصصية

مبحر الفضاء
بقعة من حياء
يا زمان الهموم !
كيف يحلو الغناء ؟
وعلى الروض يوم
ناقص : يا كليليا !
لم تمت كالرجال
مت موت النساء

لهذا نقول ان قصائد الديوان لا تكفيها الكتابة عنها، ولا تقني عن قراءتها الاقراءتها والتمتع بالاسلوب البسيط الجميل المتكامل، والوقار الشعري المربع على الحروف المختارة بناية كبيرة، والنفس واللغز المحلق بلا موقفات.

وتجدر الإشارة الى انه قد صدر لشاعر قبل ديوانه الأخير تسعة ديوانين شعرية وعدد من الكتب والمقالات التي تصدر بعضها بالانكليزية.

«العودة الى الاماكن القديمة» ديوان شعر جاء في ١٤٧ صفحة وضم ٢٧ قصيدة بلسا لا تعود بقرائنها الى الاماكن القديمة فحسب بل انها تأخذ الى كل الاماكن وتطبع على ذاكرته وصفة ثقافية شعرية يصعب محوها مهما ترددت على الكلمات والعبارة، وذلك ان كلمات القصائد بنوعها - العمودي والحري - النوع التي تسافر في الذاكرة بلا اذونات او تصاريح . وليس هذا بكتير على شاعر مثل غازي عبد الرحمن القصصية، الذي ينتهي لقصائده دهر الكلم، وحلى الفكر، ويطلق باب الالم العربي المحروس يسواعد القمع بكل حفة ورشاقة وكفا، اداته اللفظة السهلة والعبارة المتخلقة، وهامسه الوصول الى نواة الامر من اقصر الطرق : قل لنا كلمتي

عن غناء الطيور التي انقسمت ان تبيض على كوكب

النظام الاعلامي الجديد

المستقبل لهم تطور فكرة النظام الاعلامي الجديد للاعلام والاتصال منذ انطلاقتها وذلك ان المؤلف كان يفضل نضاله وعزيمته السياسية الناطق الرئيسي باسم البلدان النامية والمعبر عن مشاغله، كما يعبر الكاتب بصديق من ميول الكاتب الذي كان يهدف الى التعريف بمسارح تقدم النظام الاعلامي الجديد مع تلاق كل جيل عظيم، فمن منطق التدفق الحر للاعلام المعترف به من كل الاطراف الى الاستعمال الحاد للمصادر الفضائية الثابت لاقمار الصناعية - بضمها المؤلف من خلال هذا الكتاب في مشاغل القرن الحادي والعشرين، محذراً الدول الصناعية من عواقب تحويل مظاهر النفس الى حقوق متفتحة بالحد.

جاء الباب الاول في الكتاب بعنوان : «النظام الاعلامي الجديد للاعلام والاتصال دولي وتاريخي» - ووزع على سبعة فصول، وجاء الباب الثاني بعنوان : «من ابعاد النظام الاعلامي الجديد للاعلام والاتصال» وجاء في ثمانية فصول. اما الباب الثالث فجاء تحت عنوان : «النظام العربي الجديد للاعلام والاتصال» (من النظام الاعلامي) وجاء في اربعة فصول . والمؤلف الدكتور مصطفى عبد السلام المصمودي تروسي الجنسية - شغل عددا من المناصب الادارية والسياسية والاكاديمية، كان منها وزير الاعلام، وممثل تونس لدى اليونسكو، ومن مؤلفاته «اقتصاديات الاعلام في تونس» و«النظام الاعلامي الجديد للاعلام والاتصال في النظام العربي».

ضمن سلسلة كتب «عالم المعرفة» صدر اخيراً عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت الكتاب الرابع والتسعون تحت عنوان : «النظام الاعلامي الجديد» من تأليف د. مصطفى المصمودي.

جاء الكتاب في ٣٤٤ صفحة من القطع الصغيرة وتوزع على ثلاثة ابواب، بحث فيها المؤلف النظام الاعلامي الجديد للاعلام، وردود الفعل اذاه في الشرق وفي الغرب، كما عني بتحديد ابعاده القانونية والاقتصادية والتقنية والتربوية والثقافية، وانتقل بعد ذلك الى المطالبة بنظام عربي جديد للاعلام والاتصال، وحدد دوافع الماداة به واهدافه العربية واهدافاً اخرى مشتركة، ويضم الكتاب عناصر موضوعية بالغة الاهمية لكل الذين يشعرون بالحاجة في الحاضر او

عدد جديد من مجلة «الشعر»

صدر اخيراً العدد التاسع والثلاثون من مجلة «الشعر» . وفيه عدد من الدراسات الابنية وحول الشعر وعدد آخر من القصائد الشعرية، اضافة الى اخبار الشعر والشعراء والسرود القصصية.

جاء العدد في ١١٢ صفحة من القطع الكبير وضم احدى عشرة دراسة كانت اولها : «تضاليا حول الشعر» للدكتور - عبيد بدوي تعرض فيها لديوان الشاعر السعودي عبدالله بن ادريس «في زروقي» وبين ان في الديوان ظاهرين هما ظاهرة المدح وظاهرة الوصف، وورد عدة مقاطع من قصائد ضمن الديوان. ومن الدراسات «سجنور شعرا» ل احمد احمد غزالي، تحدث فيه عن ادب السيف والدراسة المنطق الموهوب «سجنور».



● غلاف العدد

ثم - قراءة جديدة لشعراء ابولو - د. محمد عبد الخضم خفاجي، شاعر من المغرب وثلاثة ديوانين - د. نوري حمودي القيسي تعرض فيها للشاعر المغربي «سبح الرشاشي» ثم دراسة بعنوان : مع شوقي هيك في ديوانه كبرياء وظلال ودموع - للشاعرة جليدة رضا، ثم لفسلة الحب في شعر ناجي احمد شبيب.

الدكتور عبيد بدوي شارك في العدد بدراسة شائكة حول التجديد في العروض والقافية عند نازك الملائكة، كما شارك الدكتور كامل سعدان في دراسة بعنوان : ابن المعتز ومحنة الهروب. ثم دراسة بعنوان : الصياغة الرياضية لعروض الشعر العربي للدكتور احمد مستحج.

اما القصائد التي ضمها العدد فهي : من شعر احمد علي باكتش، ولدي محمد - باكتش، فاني كنت الذي تشبهني - شعر فوزي خضر، هل اوغل في عيبك - شعر عبد الستار سليم، شاعر ماني في الجحيم - شعر سيد احمد عثمان، لا تقسمي - شعر محمد ابو الفضل بدران - قصيدتان - شعر عزت الطبري (الصدوق) - شعر شهاب غانم (دبي).

وفاء ايتالي كالغينو
في التاسع عشر من شهر ايلول - سبتمبر الماضي توفي في روما ايتالي كالغينو (٦٢ عاماً) وهو احد اكبر الروائيين المعاصرين اثر نوبل للآداب فاجاته قبل ١٢ يوماً، ثم غاب بعدها عن الوعي بعد عملية جراحية اجريت له في الدماغ.

ولد كالغينو من ابوين ايطاليين في ١٥ تشرين اول - اكتوبر عام ١٩٢٣ في مدينة سالينتاسوداي لاس فيراس الكوبية قرب مافانا وامضى شبابه في مدينة سان ريمو الايطالية.



تحت إشراف حكومي، لتدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتبغ والشرابيين.

اسرائيل والسامرة



بقلم: د. كمال الصليبي

التوراة جاءت من جزيرة العرب

قبل ان تقرأ الكتاب

١- هذا الكتاب «التوراة جاءت من جزيرة العرب»، وضعه عربي من لبنان، وهو استاذ جامعي منذ ثلاثة عقود يدرس مادة التاريخ وعرف بموضوعيته وجدديته في دراساته التاريخية العميقة التي تناولت بعض «القطار العربية». وتناقص مضمون كتابه مع عدد من المختصين العرب في عدد من المؤسسات العلمية العربية قبل ان يتصل بها المؤلف، فكان شرطها ان تعرض الكتاب على مجموعة من العلماء واساتذة التاريخ لتقييمه من الناحية العلمية قبل اقرار نشره وان تتولى اصداره وتوزيعه على بلدان العالم اذا كان تقويم الكتاب ايجابيا. وقبل المؤلف بشروط المؤسسة الألمانية. وجاءت توصية علماء اللغات السامية ايجابية في حين وقف علماء التوراة موقف العداء واما يشنون الحملة عليه لان الكتاب - برأي مؤلفه - يحمل في ثناياه تناقضا كاملا لنظرياتهم التقليدية التي افترقت الى التحجيص والتدقيق فيما يتعلق بأصول التوراة.

٢- وبدأت حملة اعلامية واسعة ضد الكتاب ومؤلفه في اجهزة الاعلام والدوائر الاكاديمية الغربية والصهيونية، داخل فلسطين المحتلة وخارجها. والمؤلف في الامر

ليس قيام مثل هذه الحملة، انما وقوف اوساط عربية معينة مؤتلفا سلبيا من الكتاب، ومما يزيد في غرابة الامر ان الحملة شنت قبل ان يخرج الكتاب الى النور ويظهر، اي ان الكتاب تعرض للهجوم والنقد قبل ان يعرف مضمونه وقبل ان تقرأ نصوصه بآلة لغة في لغات العالم. وفي هذا شيء من الظلم. وتماقت المؤسسة الألمانية مع عدد كبير من مؤسسات النشر الأجنبية لينزل الكتاب الى الاسواق في ٢٧ آذار (مارس) الماضي باللغات التالية: الألمانية والإنكليزية والفرنسية والهولندية والاندلسية، إضافة الى اللغة العربية، على ان تدرسه قبل اقرار التناقد.

٣- ومن حق القارئ العربي ان يتساءل: لم الحملة وماذا يتضمن الكتاب؟ ان المؤلف يطرح نظرية جديدة تقوم على وجوب إعادة النظر في «الجغرافيا التاريخية للتوراة»، حيث يثبت ان أحداث «العهد القديم» ما تكن ساحاتها في فلسطين، بل انها وقعت في جنوب غربي الجزيرة العربية، ويستند في ذلك على الة اكتشافها في مجالي اللغة والآثار، ويقارنها بالمؤلف والسائد من «الجغرافيا التاريخية للتوراة».

ان هذا النقد معناه برأي المؤلف «إعادة النظر بأساس الحضارة الغربية. حضارتنا العربية لها اساس أخرى. أما في الغرب فهم يعتبرون الكتاب المقدس (العهد القديم)

هو اساس بناء الحضارة الغربية».. مجلة «الشراع» - بيروت - ٩/٢/١٩٨٤. ويشرح المؤلف نظريته في تحديد اسماء الامكنة والمواقع المذكورة معتمدا على زيارته الشخصية لتلك المناطق في عسير وجنوب الحجاز، وعلى «معجم لاسماء الاماكن في المملكة العربية السعودية» وضعه مجموعة من العلماء السعوديين وعلى رأسهم الشيخ حمد الجاسر، فهو بالتالي لم يستند الى مصادر ومراجع اجنبية، بل اعتمد على المشاهدة وعلى مراجع عربية، من ناحية، واعتمد، من ناحية ثانية، على قراءاته المتأنية للتوراة وشروحها وما كتب عنها وما ورد فيها من وقائع وأحداث واسماء لامكنة كثيرة. وخرج بعد ذلك بنظريته التي يفصلها في هذا الكتاب.

٦- واخيرا فان المؤسسة العربية الناشرة لهذا الكتاب - وهي تضم مواطنين عرب سلاهم الفكر والفكر وحده - تقف بما تنشره - خلفا للموجة السائدة الان في اوساط

عربية عديدة يحكم مأساة واقعا الراهن - موقف الرض المطلق من الوجود الصهيوني في فلسطين، وتعتبر ان الصراع مع اسرائيل والحركة الصهيونية صراع حتمي على البقاء والوجود وليس مجرد خلاف على الحدود. وتؤمن، ايضا، برغم قناعة الوضع الراهن، ان الفجر العربي قادم لا محالة، ويومها لن تبقى ارض عربية تحت سنايك خيول الغزاة، صهاينة كانوا ام قوى أخرى غير عربية، في فلسطين وفي بعض المناطق العربية التي اغتصبت منذ عقود وعقود من الزمن.

هذه الأراضي العربية المسلوقة عربية ستبقى الى الابد عربية. وهي ان غزيت واستيحتت فان سقوطها لم يكن بسبب كتاب صدر او مقال نشر، بل كان السبب في ضياعها ان الجسد العربي مريض ومزق فكان طبيعيا ان يتعرض للفزق والهيمنة والسيطرة. ونحن تسترد الأمة عافيتها واضاعتها الطبيعية فلن يكون هناك بقاء لاسرائيل وسوف يستعاد «التراب الوطني الفلسطيني كاملا من النهر الى البحر»، وتسترد كل قطعة ارض عربية اغتصبتها الغرباء في مرحلة من مراحل الزمن العربي الرديء وفي ظل غياب الوعي القومي السليم.

وبعد.. والكتاب اذ يتناول القراء اليوم في شتى انحاء العالم ليطلعوا عليه ويقروا، ليس من حقنا - كمواطنين عرب - ان نقرأ ما يباح لفئتنا خاصة وان الامر يتنازلنا ويتعلق بنا سواء كان ذلك من ناحية المؤلف او من ناحية الموضوع.. بيروت في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٥

«مؤسسة الابحاث العربية»

في يشوع ٨ : ٣٣ بعد الحديث عن فتح الاسرائيليين ليريجو وهـ - عي «اريجا» التي هي «الرؤيفة» الحالية في وادي اضم، انظر الفصل ٧، و «عاي» التي هي اليوم عوايا، وهي عي تصويت، في منطقة الطائف، وليس التي في رجال الم. انظر الفصل ٧ و (١٣). اما بيت دل، او «بيت ايل»، المترافقة مع هـ - عي في هذا السياق، فهي البطيئة في سراج زهران، الى الجنوب من عوايا، وليست البطيئة في رجال الم. والبطيئة هذه تسيطر على واحد من المعابر الرئيسية للجرف (او ال) يردن، انظر الفصل ٧ في المنطقة. واستنادا الى سفر التثنية ١١ : ٢٠ فان جبل «جرزيم» وجبل «عيبال» كانا جبلين غير مرصحين جغرافيا. وباء طريق شروق الشمس، ونزولا من البطيئة على المخدرات الغربية لبلد زهران توجد القناتان التوأمين لجبل شدا وهما شدا الاعلى وشدا الاسفل. ولا بد ان شدا الاعلى هو «جرزيم» الفصل التوراتي، وما زال هذا الاسم موجودا على سطحه في قرية شقران (صقرن)، مصخرة باستبدال الاحرف عن جرزيم، مع تعريب لاحقة الجمع العربية في الصيغة الحالية للاسم). اما شدا الاسفل، فلا بد انه جبل «عيبال» التوراتي، وهو اسم غير موجود هناك عمليا، ولكنه ما زال حيا في الجوار الاوسع لتهامة زهران، كما في وادي غلثين، وكذلك في قرى المبال، والمبال، والمبال، والقرية والريوة الرميعة المسماة البغلاء (بعل) حيث هناك ايضا قرية تسمى الرميعة (لعب). ولم يكن لريوة البغلاء الرميعة ان تكون جبل «عيبال» التوراتي لانها تقع شرق الجرف والطريق وليس غربيها.

استنادا الى التثنية ١١ : ٢٩، فان جبل «جرزيم» كان الجبل الذي باركه الاسرائيليون، وجبل «عيبال» هو الجبل الذي لعنه الاسرائيليون. والواقع ان جبل شدا الاعلى هو جبل كثير الخصوبة، يزرع فيه الحنطة والشعير إضافة الى البين والخمير والخبز والخبز والرمان والتفاح والبرتقال، الى جانب ثبات اشجار الممرع والزيتون والحاء وانواع الحمضيات (والكلام لملي بن صالح السلوكي الزهراني). اما شدا الاسفل فهو جبل قاحل «لا يوجد به شيء من نباتات الجبل» كما في شدا الاعلى، وفي سفر القضاة ٧ : ٩ جاء ذكر جبل «جرزيم» مترافقا مع «رؤيفة» (شقم). وهذه الأخيرة هي اليوم قرية سقامة (سقم) في وادي سقامة، الذي يجري عند السفح الشرقي لجبل شدا الاعلى. وعلى هذا الجبل نفسه (انظر الفصل ٧، الهامش ٥) هناك «مذبح حجارة صحيحة لم يرفع احد عليها حديثا» (يشوع ٨ : ٣١)، فارقن من التثنية ٢٧ (٨ : ٢). وهناك مذبح أخرى مماثلة لهذا يمكن العثور عليها في اجزاء أخرى من بلاد زهران، أحدهما ما زال يحمل كتابة منقوشة لم تترك رموزها بعد (قارن مع يشوع ٨ : ٢٢). وقد نظر اليه عسير والذين تقليديا الى المذبح الموجود على جبل شدا الاعلى (اي جبل «جرزيم» التوراتي) كمقام له قدسية خاصة، وهو يسمى «مصلى ابراهيم». ويضيف السلوكي الزهراني ان هذا المصلى الحجري «كان يفد اليه يعقوب»، وان هؤلاء كانوا «لا يعمرون بالقرى بل يتوجهون اليه ويبقون عند هذا المصلى اياما. ويعودون الى بلادهم». وقد توثقت هذه الزيارات التقليدية لمصلى شدا الاعلى في العصر الحاضر.

هذا بالنسبة الى التعرف الى «جرزيم» و «عيبال» في تهامة زهران. وهما كان شان الهضبتين المقدستين لدى السامريين واليهوديين في نابلس، فانها بالتاكيد ليست جبل «جرزيم» وجبل «عيبال» المذكورين في التوراة.

(يتبع)

هوامش

(١) اني مقتنع شخصيا بان الـ طـ نـ تـ (او «ارض الله» لدى المسيحيين للتعبير عن ارض اسرائيل) الجغرافية بالذات، اي سراج عسير الجغرافية وبالذات الى هوية بل يسره «الله السامرة» انظر الحاشية التالية.

(٢) يسر الاسم محليا على انه تصغير لكلمة «سراج» العربية، وهو تصغير غير متعارف مع الناحية اللغوية. ولا بد ان عبارة بل يسره، او «الله السامرة»، كانت منتشرة في القدم في مناطق كثيرة من الجزيرة العربية. وربما كان الله المصري القديم «اوسيريس» (واسمه بالعربية القديمة وسير) هو هذا الله بالذات (قارن مع اسم المكان «ال» يسر بجوار تنومة، ومع سائر اسماء الاماكن المدرجة اعلاه). ولم يسر هذا كان الـ تـ تـ (اي الله) الذي كانت تنسب اليه بله تـ تـ (اي ارض الله) عند المصريين القدماء.

(٣) ان شيلوه التوراتية (شده) ونهجا ايضا شلو او شلوه) التي كانت مقاما تزوره زوجة يريعام (الملوك الاول ١٦ : ٢٠ وما يلي)، هي اليوم ام ال ام شلوه (شلو) في رجال الم. (اي (الرياح) ام شلوه (شلو) في منطقة القنفذة، مع الاخذ في الاعتبار ان «ام» في الاسمين هي أداة التصريف في لهجة عسير الحالية.

وياتي ذكر جبل «جرزيم» وجبل «عيبال»

«يزرعيل» اشتروها من «شمر»، ومن هذا جاء الاسم الذي اعطوها، وهو بالعربية شمرن. «يزرعيل» (وهي مغزبة يزرع عل، «الزرع الله» او «زرع الله» هي بالتاكيد ال الزرعيل (عل زرع) الحالية، في اسفل وادي الفيل، الى الجنوب الشرقي من القنفذة. وهكذا، شان «يزرعيل» هو، ولا شك الاسم القديم لوادي الفيل. وقد افترض علماء التوراة حتى الان انه مرج ابن عامر الذي يفصل بلاد فلسطين عن الجليل في الشام، وهو اقراض لا يتركز على شيء. ولاكثر احتمالا هو ان «شمر» (شمر)، المالك الأصلي للهيبة التي بنيت فوقها «السامرة» (شمرن)، لم يكن شخصا، بل قبيلة شمران (شمرن). وقد استمر وجود اسمها في غرب شبه الجزيرة العربية الى يومنا هذا. والارض الحالية لشمران تضم الاراضي الداخلية من منطقة القنفذة وما يليها شرقا، وتمتد بلاد شمران هذه عبر الجرف والشرق المائي الى وادي بيشة. وكانت «السامرة» بلا شك، ما هو اليوم قرية شمران في منطقة القنفذة، على مسافة ما صعدوا من ال الزرعيل، او «يزرعيل»، وللحقيقة، فان شمران الحالية تقوم مبنية على هضبة وحدها، تماما كما هي موضوعة في التوراة، وقد عاينتها بنفسي.

ولا ضرورة هذا الى الفوص في كل اسماء الامكنة المذكورة الواردة باعتبارها تخص ملوك «اسرائيل»، لظاهر كيف ان هؤلاء الملوك، ومناسيهم ملوك «يهودا»، فرضوا سلطتهم في مناطق كثيرة على بلدات وقرى متجاورة في عسير وجنوب الحجاز. بل يكفي تبين كيف ان معظم المناوشات التي قام يريعام بن سليمان بتحصينها للدفاع عن مملكته «يهودا» ما زالت مستمرة في الوجود باسمائها التوراتية الاصلية في مناطق تمتد من جوار القنفذة باتجاه الشمال، حيث كانت توجد المراكز الرئيسية للملوك «اسرائيل» (انظر سفر اخبار الأيام الثاني ١١ : ١٦).

وهذه هي لائحة بالمواقع المذكورة:

١ - «بيت لحم»، حدثت قبل بكونها ام لحم في وادي اضم، في منطقة الليث (انظر اعلاه).

٢ - «عيطام»، اي شمرن (وهي غطمة، في منطقة الليث (وهناك شلات «عيطامات» أخرى مكنة في عسير الجغرافية).

٣ - «تقوع»، تقوع، على وزن «تعل»، من اوع، وبقية «وقعت بلا تصويت» في وادي اوع، وربما كانت بقية (يقمت) في القموه (تقوت) في رجال الم.

٤ - «بيت صور»، (بيت صور، «بيت» او «معبد» صور)، ربما ان زهر في منطقة بلسن، لكن المرجح، ان تكون الضار (صر) او الضور (صر) في منطقة الليث، او الضور او الضوري (صر) في منطقة القنفذة.

٥ - «سوكو»، (سوكو)، المرجح انها سبكة

وشيشق (انظر الفصل ١١)، وبعد موت سليمان، عاد يريعام من مصر الى «يهودا» ليتحدى خلافة جريعام لايه سليمان بن داود، وينصب نفسه ملكا منافسا على «اسرائيل» (انظر الملوك الاول ١١ : ٢٠-٢١). ويقول سفر الملوك الاول ان يريعام «بنى شكيم» (حكم) في جبل افرام (فهرم) واسكن بها». والواقع هو ان الانقسام بين «يهودا» و«اسرائيل» لم يكن جغرافيا بقدر ما كان انقساما في الولاء السياسي والديني بين ابناء الشعب الواحد والارض الواحدة. ويبدو ان ملوك «يهودا» و«اسرائيل» كانوا يسيطرون على احوال كثيرة على مواقع مختلفة في المناطق ذاتها، وكثيرا ما كانت هذه المواقع قريبة جدا من بعضها البعض. وكانت هذه بالتاكيد جدا اراضي «يهودا» المركزية في منطقة القنفذة وجوارها من عسير. وكانت هي الحالة ايضا في شمال البلاد، اي في منطقتي الليث والطائف (انظر ادناه).

يريعام سكن في ترصة

بعد ذلك مباشرة، عمل يريعام على «بناء» (وربما تسمى «تحسين») بلدة «فثوثيل» (فثوثيل) (الملوك الاول ١٢ : ٢٥)، التي ربما هي اليوم القنفذة (تخل) في منطقة الطائف، الا اذا كانت الكوف (عل - نوب)، وهو اليوم اسم جبل في بلاد زهران. ولعل اتباعه من الذهاب للمبالاة في «اورشليم»، جعل يريعام لهم مقامات جديدة في «بيت ايل» و«دان» (الملوك الاول ١٢ : ٢٩ وما يلي). وبيت ايل، (انظر ادناه) هي اليوم البطيئة، في سراج زهران. ولا شك ان «دان» (دن) هي اليوم قرية البدانة في تهامة زهران، حيث ان «مدانة» بالعربية هي جمع النسبة الى اسم المكان الاصلي دن (انظر الفصل ١٤).

وبالرغم من ان عاصمته كانت شكيم» يبدو ان يريعام سكن ايضا احيانا في «ترصة» (ترصة) الملوك الاول (١٧ : ١٤)، بجوار مكان اخر ادنى منها يدعى «جيثون» (الملوك الاول ١٦ : ١٧). ولا بد ان جيثون (جيثون) هذه كانت موقعا في وادي «النقب» (نقبت) في بلاد غامد. وفي المرتفعات المجاورة لهذا الوادي من جهة الشمال، هناك قرية صغيرة تسمى اليوم الزير (زير لا تصويت). ولعل هذه القرية كانت ترصة التوراتية. وجدير بالملاحظة ان المنطقة هناك غنية جدا بالخرائب والآثار.

وقد اقام ملوك «اسرائيل» الذين خلفوا يريعام عواصم لانفسهم اولاً في «ترصة»، ثم في «يزرعيل» (إزردايلون) في السهوية اليونانية، ثم في «السامرة» (الملوك الاول ١٥ : ٣٣، ١٨ : ٤٥، ٢٠ : ٤٣). وكانت هذه الأخيرة، هي «السامرة» مدينة قام ملوك اسرائيل انفسهم ببنائها على هضبة قريبة من

على اعتبار انهما المملكتان «الجنوبية» و«الشمالية» هناك، واقترضا بالآخرة انها تركزت حول بلدة نابلس في شمال فلسطين. وفي غرب شبه الجزيرة العربية، كانت مراكز قوة «اسرائيل» الاصلية بالفعل شمال «يهودا»، كما سيظهر لاحقا. لكن الحدود الجغرافية بين هاتين المملكتين لم تكن ثابتة او واضحة. والواقع هو ان الانقسام بين «يهودا» و«اسرائيل» لم يكن جغرافيا بقدر ما كان انقساما في الولاء السياسي والديني بين ابناء الشعب الواحد والارض الواحدة. ويبدو ان ملوك «يهودا» و«اسرائيل» كانوا يسيطرون على احوال كثيرة على مواقع مختلفة في المناطق ذاتها، وكثيرا ما كانت هذه المواقع قريبة جدا من بعضها البعض. وكانت هذه بالتاكيد جدا اراضي «يهودا» المركزية في منطقة القنفذة وجوارها من عسير. وكانت هي الحالة ايضا في شمال البلاد، اي في منطقتي الليث والطائف (انظر ادناه).

وكان اول من نصب نفسه ملكا على «اسرائيل»، بعد موت سليمان هو «يريمو» بن ناياط، الذي وصف يانه طرقي من هـ - صرده، التي اخذت تقليديا على انها تعني «افرايمي» من صرده» (الملوك الاول ١١ : ٢٠). ومن الامور ذات المغزى ان داود، مؤسس الاسرة التي استمرت في حكم «يهودا» وصف ايضا يانه ابن «رجل افرايمي» (طرقي) من «بيت لحم» (سفر صموئيل الاول، ١٧ : ١٢). والنسبة عفرتي هذه لا يمكنها ان تعني «افرايمي»، كما هي مترجمة بالنسبة الى يريعام، وهذا مؤكد. و«افرايمي» بالعربية تكون طريسي، من فريم (مشتى عفر)، وهي اليوم الوفرن (مشتى وفر)، في بني شهر (انظر الفصل ٩). ما زالت موجودة كاسم لقرية فرت (فرت) في وادي اضم، في منطقة الليث. وكما لوحظ سابقا، فان «بيت لحم» كانت قرية أخرى في وادي اضم نفسه، هي اليوم ام لحم (المترافقة مع عفرت ايضا في ميخا ٢ : ٢٥، راعوث ٢ : ١٤، و«صردة»، البلدة موطن يريعام في جوار فرت، هي اليوم الصردة (صرده) مع أداة التعريف كما في «البرية»، وهي ايضا في منطقة الليث. ولا شك ان الصراع بين يريعام وبيت داود يعود في اصوله الى تناقض او نزاع قديم بين اسرتين من رعاة قبائل فرت وجوارها بوادي اضم، في منطقة الليث. وقد تطور هذا النزاع فيما بعد ليجري على مسرح سياسي اوسع.

وكان يريعام قد بدأ سيرته السياسية في خدمة سليمان، ثم انقلب عليه واضطر الى الهرب الى مصر، حيث طلب اللجوء عند الملك شيشاق الاول ويسمى في التوراة شوشق

اذا كانت «يهودا» او يهوده، ارض الشعب والوهاد على امتداد الجانب البحري لجنوب الحجاز وتوصير (انظر الفصل ٨)، فلا بد ان «اسرائيل» (يسرعل) كانت في الاصل مرتفعات السراة هناك، وقد كتب الكثير عن اصل الاسم، ولكن النتائج كانت مدعاة للتشويش اكثر منها مدعاة للتشوير. والقول في سفر التكوين ٢٨ : ٢٢ بان الاسم يعني «يهودا» هو «يهودا» «الله يجاهد» (يسره عل) ما هو الا تفسير ميولوجي من نسج الخيال. ان كون الاسم يسرعل مركبا من يسره وعل هو امر مؤكد. ومع ذلك، فان يسره هل ليست الصراح عن الفعل العربي يرسم بمعنى «جاهد، ناضل، قاتل»، بل هي اسم قديم من الفعل نفسه بمعنى الكلمة السريية زور او سري، و«السرو» هو «سا ارتفع من السرو» وانحدر عن غلظ الجبل، و«السراة» (من سري) «اعلى كل شيء». ويتضح من ذلك ان الجذر من الاسم، كما هو مشهود بالعربية، يقيد معنى السرو والارتفاع والصعود. وبالتالي، فان الجزء الاول من يسرعل، اي يسره، هو اسم على وزن «يفعل» مشتق من سره بمعنى «شمخ، ارتفع» ويقال به بالعربية «السرو»، او «السراة» من الجذر ذاته. ويتضح من ذلك ان الاسم بكامله هو يسره عل، اي «سراة الله»، والاشارة هي ولا شك الى المرتفعات الجبلية بين الطائف واليمن.

يسرعل، او «اسرائيل»، كان اسما جغرافيا قبل ان يصبح اسما لشعب، واخيرا لمملكة في غرب شبه الجزيرة العربية. حقيقة، عن «يهودا»، والظاهر ان «الله السراة»، اي الله المرتفعات في جنوب الحجاز وعسير في القدم، كان يدعى بل يسره. وهذه لاحقة لمواقع في الحجاز وعسير ما زالت تحمل اسم بل يسره هذا، اي «إله السراة» الى اليوم».

١ - «التيش» (عل - يسر) في منطقة فحائل.

٢ - «التيش» (عل - يسر) في منطقة النصار.

٣ - «التيش» (عل - يسر) في منطقة الطائف.

٤ - «التيش» (يسر) بجوار ايل.

٥ - آل يسير (عل يسر) بجوار تنومة.

٦ - «اليسيرة» (عل - يسر) في الحجاز، كاسم لقرية.

٧ - يسير (يسر) في الحجاز.

٨ - آل ياسر (عل يسر) في منطقة القنفذة.

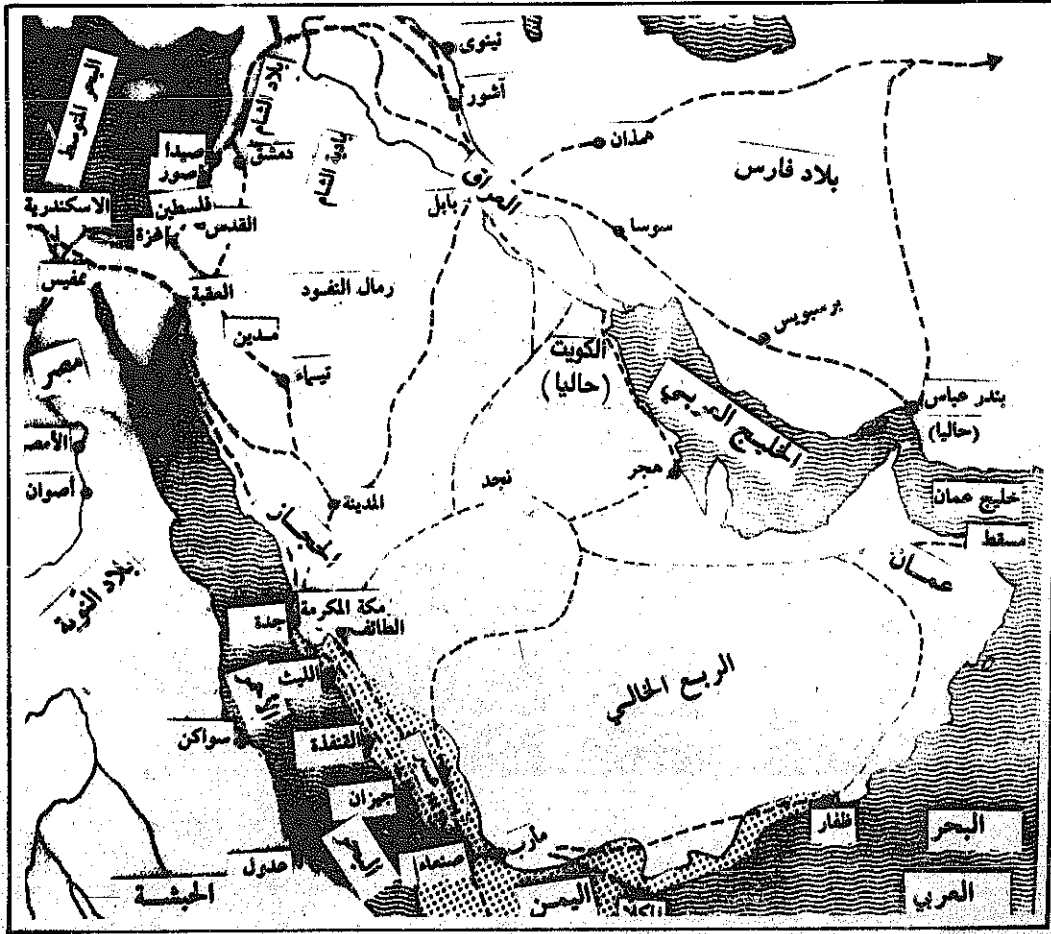
٩ - آل ييرة (عل سره، محافظة على صيغة المشرق العربية) في منطقة ايل.

١٠ - «التيش» (عل - يسر) في جوار خميس مشيط شرق ايلة.

١١ - «اسرائيل» لا بد انه كان في الاصل الجزيرة العربية. وقد تحدثت هذه القبائل في زمن ما فاصبحت شعبا استوطن ارض «يهودا» واقام لنفسه هناك مملكة في اواخر القرن الحادي عشر و مطلع القرن الثاني قبل الميلاد. وكانت الظروف السياسية والاقتصادية في تلك الفترة ملائمة لظهور مثل هذه المملكة في غرب شبه الجزيرة العربية. فقد كان هناك تراجع في الضغوط الخارجية على شبه الجزيرة العربية من جهة العراق والشام ومصر بعد حوالي سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد، مما مهد الطريق امام ظهور دول محلية مستقلة في شبه الجزيرة. وقد جاء هذا التراجع في الضغوط الخارجية نتيجة لانهيار الدولة الحثية في شمال الشام في ذلك الوقت، وضعف الدول القائمة اذذاك في مصر، بينما كانت الدولة الاشورية في العراق في اوج قوتها. ومن ناحية أخرى، كان هناك ازدهار في تجارة القوافل العابرة لشبه الجزيرة العربية، مما انعكس باستبدال الحمار بالجمال وجعله وسيلة النقل الرئيسية المعتمدة لهذه التجارة. وذلك في مرحلة ما بين ١٣٠٠ و ١٠٠٠ قبل الميلاد. لكن مملكة «كل اسرائيل» (انظر الفصل ٩) التي ظهرت في حينه لم تعمر طويلا، وسرعان ما فقدت وحدتها السياسية. وبحلول النصف الثاني للقرن الثاني قبل الميلاد، كانت تسيطر على اراضيها سلطتان متنازعتان من الملوك، ملوك «يهودا» وعاصمتهم في ال شريم (الموقع المقترح لـ «اورشليم» التوراتي). انظر الفصل ٩).

ملوك «اسرائيل»، وكانت قد بدأت محاولات جديدة اذذاك للسيطرة الخارجية على غرب شبه الجزيرة العربية، اولاً من جهة مصر، وثانياً من جهة الدولة الاشورية لم الباطية في العراق. وقد كان هذا، ولا شك، من العوامل التي ادت الى قيام وديام هذا الانقسام بين مملكتي «يهودا» و«اسرائيل». (انظر الفصل ٩).

وكان الباحثون التوراتيون، الذين يقرون خلال فلسطين، قد تحدثوا تقليديا عن مملكتي «يهودا» و«اسرائيل» المتنازعتين



شبه الجزيرة العربية

د. هنري كيسنجر يكتب لـ القبس عن :

الحماية التجارية والعلاقات الأميركية - اليابانية

الجيدة مع اليابان. (ب) والدرجة التي ستبلغها اليابان في زيادة مساهمتها في الأمن والتقدم الدوليين. ولست أتفق مع أولئك الذين يحتلون اليابان على أن تجعل تلك المساهمة في الحقل العسكري. إذ أن الاعتقاد بأن اليابان ستعيد تسليح نفسها بشكل جوهري للمشاركة في الأعمال التي تحددها أميركا، وتحقق أغراض حدها الآخرين عبر السياسيفي... هذا الاعتقاد يتطلب التصديق به تعامياً غير عادي عن التاريخ. فلو أن جزءاً فقط من الحساس الياباني في الحقل العسكري الاقتصادي تحول للساحة العسكرية، فإن قلقاً بالغاً سيحجم عن ذلك لدى الصين، وكوريا، وجنوب شرق آسيا. بما في ذلك استرايا.

غير أن هناك مجالاً واحداً حيث المساهمة اليابانية يمكن أن تكون مفيدة بشكل حاسم للقضية السلام: تنحية الدول الشامية. وخصوصاً الدول ذات الدينون العالية في أميركا اللاتينية، وبعض الدول الأفريقية مثل نيجيريا. فكل المؤشرات تدل على أن الولايات المتحدة ستستلخ عن النظام القائم في التعامل مع الدين الدولي من خلال التقشف، وستلزم الطريقت لا تنفذ من خلال مساومات حول ليس أمامها خيار آخر. ولكنها في فترة تعاني فيها من عجز كبير في الميزانية، لا تتوفر لدى أميركا الموارد اللازمة لتنفيذ مشروع كهذا بمفردها. وتستطيع اليابان أن تخدم العالم ومصلحتها الوطنية على حد سواء من خلال تقديم دعمها الفني للمؤسسات المتعددة الأطراف المرسلة للتنمية الاقتصادية العالمية. وفي وصفها حدوداً مقبولة للمخلل في ميزانها التجاري، ينبغي على الولايات المتحدة أن تقدر إلى حد كبير المساهمة اليابانية في تنمية الاقتصاد العالمي التي تتجاوز بكثير جهودها الحالية.

ان الممول أن تكون الإجراءات الواردة هنا خطوات توضع للعمل بها مرة واحدة، وبصفة مؤقتة، على الطريق نحو إجراء عملية إصلاح شامل للترتيبات الاقتصادية العالمية. غير أن هذه الإجراءات ضرورية قبل أن تتشرك الاحتكاكات التجارية وتحول إلى مواجهات سياسية.

المصادقة التي تعتبر أساسية للسلام العالمي تتطلب التضيق أكثر من المناكفات التي لنهاية لها حول البرتقال ومعدات الاتصالات. وفي النهاية فإن هذه المصادقة لا يمكن تعزيزها إلا من خلال مشروع مشترك رئيسي لخدمة قضايا عظمى.

الخلل في الميزان التجاري إلى كفاءتهم المتوقعة، أو وجهة النظر الأميركية التي تقول بأن تنامي الاستياء الأميركي سببه تلاحق الحكومة اليابانية المزعوم؟ فما من دولة تسمح لآخرى بالقضاء صناعيتها دون أن تسمى لا يقاتل العملية.

ولا بد من العثور على طريقة لتفادي المواجهة المتوقعة، إذا ما أريد علاقة التعاون السياسي الطويلة الأمد الاستمرار. فيجدر خروج "جني" الحماية من الرقابة مستمر كل واحدة من جماعات المصالح الخاصة على مطالباتها الخاصة. ورغم أنه ليس هناك من طريقة سهلة للخروج من هذا المأزق، فإن طريقة المعالجة الحالية التي تقوم على التعامل مع المصادرات مادة فساداً لها ضرر مزدوج، فهي تتسبب بنشوء توترات دون أن تقدم أي علاج. أنه لا فضل بكثير معالجة القضية عن طريق المواجهة، بل من أجل تغيير الأجرام الياباني، بدلاً من التصديق لمظاهر خروج الأجرام، وبدلاً من حرب العصابات الطويلة الأمد حول التفاصيل، ينبغي أن يوضع للمفاوضات مع اليابان هدف تقليص العجز التجاري الأميركي إلى مستوى متفق عليه خلال عدد محدد من السنين. فهذه الطريقة لا تنفذ من خلال مساومات حول قائمة لا نهاية لها من المواد الفردية، وإنما من خلال تحديد إجمالي شامل لا تتجاوزها اليابان. وعندها سيكون من شأن اليابان أن تدبر أمر بضائنها المصدرة البنا بحيث تظل قيمتها في حدود عملية التوازن المتفق عليها، حيث ستكون المسألة عندها عملية يابانية داخلية. وهي التي ستقرر ما إذا كانت ستقلص المصادرات، أو تزيد الواردات، أو تجمع بين المصادرات، وإذا ما تجاوزت اليابان التوازن المتفق عليه، فإن الولايات المتحدة تستطيع عندها فرض عقوبات تظل قائمة حتى يستعاد التوازن.

ان اليابان والولايات المتحدة تسيران في طريق التضاد، حتى وإن ردد الجانبان أهمية صداقتهم. وما يجعل الأمور أكثر مدعاة للقلق هو أن حتى لو استطاعت الولايات المتحدة تحقيق ما تريده في كل القضايا التي تثارها - وهو أمر بعيد الاحتمال - فإنها ستستمر في تقليص العجز في الميزان التجاري بمقدار ١٥ مليار دولار في أحسن الأحوال. فمن الممارقات أن الولايات المتحدة تباع في الأضرار على طلب القليل جداً، وفي اللحظة الخطأ بالنسبة لتشكيل الإجماع الياباني.

ومن ناحية أخرى، فإن اليابان لا يمكنها الاستمرار في التخلي وراء عملية صنع القرار الفاضلة عندها. فاستراتيجية إرهاب أميركا، ان حصاراً، ستجعل عملية الرد الاقتصادي الرئيسية محتومة. ففي هذا الوقت، ليس مهماً أن وجهتي المصالح هي وجهة نظر اليابانيين الذين يعززون

من الواضح أن الحماية التجارية في حالة ازدياد في الولايات المتحدة وفي كل مكان. والعواقب الاقتصادية للحماية مقيدة ولا ينجم عنها إلا من الناس. غير أن العواقب السياسية ليست غامضة. فالحماية التجارية تفرض الياس في الدول النامية: فهي تستدبر أمالها في التقدم، وتجعل مشاكل ديونها غير قابلة للحل. والعلاقات بين الديمقراطية والصناعة ستتدهور. كما أن العلاقات الأميركية اليابانية التي تعتبر الآن حجر الزاوية في استقرار منطقة المحيط الهادئ، ستقبل نحو المواجهة.

ويقرض الذين يؤمنون بحرية التجارة ان الأسواق مرنة إلى أقصى حد، وإن الموارد يمكن تحويلها بسهولة من القطاعات غير المناسبة، وأن مصاعداً لمصادرات جديدة ستحل بسرعة من الصناعات الفاشلة التي لم تعتمد أمام المنافسة الأجنبية. غير أن العالم السياسي الواقعي لا يسير حسب الانصاف الاقتصادية النموذجية. بسبب تكاليف الاستثمار، لا تظهر المصاعداً الجديدة بسرعة، وفرض العمل التي تضع تظل ضائعة على الدول. والعملية الديمقراطية - وفي النهاية اعتبارات الأمن القومي - لا تسمح بعملية كعملية القضاء على الصناعة في الاستثمار مدة أطول. فحتى الرئيس ريفن، رغم التزامه الكبير بالتجارة الحرة، شعر بأنه مضطر للتهديد بدور اقتصادي انتقامي، على الأقل ليجعل دون اتخاذ إجراءات حماية أكثر تفرقاً من جانب الكونغرس.

وفي النهاية لا بد من العثور، من خلال مفاوضات عالمية متعددة الأطراف، على حل لاسمار الصرف والتجارة. والنظام الحالي الذي يميز بكتليات كبيرة في أسواق الصرف يمكن الدول من استقلال عملاتها لتعزير صادراتها، والإجماع الأخير لوزراء المالية الذي تمخض عن تخفيض قيمة الدولار، انطوى كذلك على مفاوضات لتحقيق استقرار أكثر لاسمار العملات. وبالمثل، فإن مقترحات الولايات المتحدة بإجراء مفاوضات متعددة الأطراف حول التجارة، قد تكون الفكرة الأخيرة للحفاظ على حرية التجارة. وفي التحليل النهائي، فإن الولايات المتحدة لن تكون في وضع تنافسي ما لم تنظم شؤون بيئتها، وخاصة من خلال تقليص العجز في ميزانها التجاري.

وهذه المفاوضات لا يمكن اختتامها سريعاً. وحتى ذلك الوقت، فإن احتواء المواجهات الثنائية المحتملة يجب أن يكون هدفاً حيوياً للسياسة القومية.

واخطر هذه المواجهات التي تلوح في الأفق الحوار الخطير مع اليابان. فما غدي مشاعر الحماية في الولايات المتحدة الاعتقاد الواسع النطاق - سواء كان صادقاً أو خاطئاً - بوجود ممارسات تجارية يابانية غير منصفة. والمفاوضات الثنائية التي لا نهاية لها والتي يتخللها تصريحات دورية على أعلى المستويات، من تحسين فرص وصول البضائع الأميركية للأسواق اليابانية، وتحصنها الإحصاءات التجارية التي تظهر أن العجز بلغ في عام ١٩٨٤ حوالي ٥٠ مليار دولار، في حين كان في عام ١٩٨٢ حوالي ١٧ مليار دولار، وكان مع ذلك كبيراً جداً.

والاحساس بالاحباط إزاء هذه العملية، ان عاجلاً أو آجلاً، سينتج عنه اتخاذ إجراءات مضادة قد تلحق ضرراً بليفاً في مصلحة سياسية حيوية لأميركا، وهي علاقاتها الوثيقة مع اليابان.

ولا شك في أن الدواعي السياسية تفرض تحمل بعض عدم التوازن في التجارة. غير أن هذا التحمل لا يمكن أن يتجاوز حدود العملية السياسية الأميركية المحلية. خاصة وأن الطريقة الحالية المتمثلة لتقليص العجز التجاري بحكومة بالفلش.

وبعمل الأميركيون للافتراض بأن عملية التطوير السياسي الطبيعية تسير باتجاه النمط الأميركي في الحكم. أما حقيقة أن الام تصوغ حياتها وفق ثقافتها، وتاريخها، وحتى حكاياتها الشعبية، وأنه نتيجة لذلك فلا بد أن يظل هناك هامش تميز به كمة عما عداها، فذلك امر لا يتقبله معظم الأميركيين بسهولة، لاهم ولا حتى زعمائهم. واليابان أصبحت دولة ديمقراطية في شهر أغسطس من عام ١٩٤٥، لكن عوامل التشابه السطحية تخفي اختلافات هائلة في الممارسة.

فقد جمعت اليابان بين الانتخابات الشعبية في فترات منتظمة وبين عناصر أساسية من ماضيها الثقافي. ونظراً لأنه لم يكسب الانتخابات أي حزب سوى الحزب الديمقراطي الليبرالي - ولم يكسب حصلاً من الفوز بفرز حزب آخر - فإن النهج السياسي في اليابان لا تقرر العملية الانتخابية بقدر ما تقرر ما يطلق عليها «الفاكتا»، الذي يتولى قيادته الديمقراطي الليبرالي، الذي يتولى قيادته باستمرار عدد صغير من كبار رجال الدولة. وكل واحد من هؤلاء الرجال يستطيع على مجموعة تتألف من عدد من أعضاء البرلمان الذين يتبعون توجهات زعمائهم بشكل أو بآخر، أن يقرر تقريباً. ويتم اختيار رئيس الوزراء من خلال عملية تفاوض معقدة تتم بين «الفاكتا»، وهي عملية تجري كل سنتين. ودلت الممارسة العملية على أنه يستطيع تجديد ترشيحه مرة واحدة فقط. وأعضاء مجلس الوزراء الياباني لا يستطيع رئيس الوزراء إعطاهم من مناصبه إلا بعد أن توافق «الفاكتا»، كما أنهم ليسوا مستعدين لتلقي أوامر بتغيير إجراءات ترفضها فائتهم.

وهكذا فإن الزعماء اليابانيين في هذه الأيام يعتمدون على قواعد مختلفة كثيراً عن قواعد زعمائنا. فاليابانيون يفتخرون بالمواجهة الشخصية، أو الإجراء، «التي تقرر» التي تفرض القرارات بأوامر تنفيذية. فخطبته السياسية، يتحضر عن عملية تفاوض طويلة لا يظهر فيها رايحون أو خاسرون. والمتعب العالي في اليابان لا يتحول صاحبه أصداً الأوامر، وإنما يصحبه شرف المبادرة في عملية الاقتراع. ورئيس الوزراء الياباني هو الرامي على الإجماع الوطني، وليس من يبوعد.

والمفاوضون اليابانيون ليس لهم صلاحية الاتفاق على أمر يبدون مساهمة عليهم في هذا الشخصية، أو الإجراء، «التي تقرر». وحتى يتعاون مع مفاوضين أميركيين ويحاول هؤلاء استمالتهم كإفراد من خلال الحجج المقتنة التي يسوقونها، يلجأ اليابانيون إلى التهديد والوعاءة، وإذا لم يجدوا مقراً، فإنهم يعدون بما لن يستطيعوا تنفيذه، على أمل أن يحدث تحول في الأحاديث بينهم من ورطتهم. (ويلاحظ بعض هذه الأساليب في ذلك جزء من استراتيجية متعمدة لارهاب المفاوضين

العربية إلى المفاوضات المباشرة مع إسرائيل؟. وما نحن ننتقي الجواب عن هذا السؤال الآن، إذ أن غارة الطائرات الإسرائيلية على تونس تدل على أن الشريكين في التعاون الاستراتيجي لا يتورعان حتى عن استخدام الارهاب الدولي من أجل حمل العالم العربي على تقديم التنازلات للمفروضة عليه.

والمعروف أن واشنطن لا تخفي مشاركتها في العمليات الارهابية والتخريبية التي ينفذها «الكونتراس» الذين يجاريون حكومة نيكاراغاوا الشرعية ومشاركتها الفعالة في الحرب غير المعلنة ضد أفغانستان.

ولما كانت تتمتع بمثل هذه الشريكة في الشرق الاوسط التي هي عليه إسرائيل فلربما حاولت واشنطن البقاء في الظل وليس مسح أصداء العرب والوسيط الموضوعي في التسوية، على أنه الذي يجعله أنه لولا «السلح الدفاعي» الذي قدمته الولايات المتحدة لإسرائيل مثل أحدث الطائرات بعيدة المدى والعتاد المناسب لما بات بمقدورها ارتكاب هذه الجريمة الآتية ضد تونس.

وفي كلمته التي القاها في الدورة الأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة أعلن وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز: «أن الارهاب الدولي بجميع جوانبه هو حرب ضد مصالح البلدان ومثلها شأنه في ذلك شأن العدوان المسلح الواسع». وننتسأل: ترى هل سيكرر الممثل الأميركي في مجلس الأمن الدولي هذه العبارة عندما يبحث المجلس هذه الجريمة من جرائم الارهاب الدولي التي ارتكبت ضد تونس؟

ج . ب . سافين

جريمة جديدة من جرائم القرصنة الدولية

لقد هز العالم بأسره نداء العمل الارهابي الدولي الذي اقدمت على ارتكابه الطغمة العسكرية الإسرائيلية. عندما غارت الطائرات الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس منتهكة بذلك سيادة هذا البلد الذي يتمتع بكامل حقوقه العنصرية في الاسم المتحدة.

وقد جاء الاعتداء الإسرائيلي الآثم على تونس دون أية مبررات، إذ أن تونس التي تقع بعيداً عن الحدود الإسرائيلية لم تشارك يوماً ما في عمليات حربية ضد إسرائيل، إلا أن اختيار تل أبيب لهذا الهدف وتوقيتها لهذه الجريمة لم يأتيا من باب المصادفة، إذ من المعروف جيداً أن الولايات المتحدة وحليفاتها في التعاون الاستراتيجي قد صدعتا في الآونة الأخيرة من استنزافاتها وضغطهما على البلدان العربية سعياً لفرض الاستسلام الكلي عليها أمام المعتدي، والخطوة الأولى نحو ذلك يجب أن تقود ما يسمى بالمفاوضات المباشرة بين بعض الدول العربية وإسرائيل، هذا ما جاء مرة مرة على لسان المسؤولين الأميركيين من شتى المستويات وصولاً إلى الرئيس الأميركي في سعيهم للحصول على موافقة العرب على مفاوضات انفرادية جديدة مع تل أبيب تحت رعاية واشنطن، وإذا كان إعلان الإدارة الأميركية حول زيادة المساعدات العسكرية والاقتصادية لمصر وعن اعترافها بتزويد الأردن بأرسالية جديدة من السلاح والذي تم إبان المفاوضات الأميركية المصرية والأميركية - الأردنية التي جرت مؤخراً قد قيمته الاوساط الاجتماعية على أنه بمثابة أداة ترغيب في أيدي واشنطن، فيتبادر إلى الذهن السؤال التالي: ما الذي ستكون عليه أداة التهريب التي ستحاول الإدارة الأميركية بواسطتها سوق بعض العواصم

كلهم ذهبوا إلى الامم المتحدة أو ذاهبون إليها. والمنظمة العالمية، في الذكرى الأربعين لتأسيسها، تستقبلهم جميعاً باهتمام وترحاب، تعاملهم سواسية. لا تكثر لمظاهرهم، ولا لعظمة التيجان التي تكلل رؤوسهم. لا تحق في ماضيهم، ولا في ما هو موجود من مستقبلهم.

هنا، في نيويورك، وعلى الرغم من التدابير الأميركية المرفقة، المجال مفتوح للجميع. والجميع يأتي ويتكلم، وعندما تمضي إليه تخال الحق كله في يده وتتصور ان البشرية كلها - عداه - مخطئة وغير جديرة بالاحترام.

بعضهم جاءوا إلى الامم المتحدة حاملين هموم شعوبهم. وبعضهم الآخر مهمهم كيف يحافظون على كرمي الحكم عمره أكثر من أربعين سنة. وثمة من يأتي إلى نيويورك وهو غير مؤمن أصلاً بجدوى الامم المتحدة، كمنسوبة وكمنهج وكمن. بل ان كثيرين قاموا بتصرفات، داخل المنظمة الدولية وخارجها، من النوع الذي يسهم في تهديمها ويعمل على تقييدها. وغني عن القول أن كثيرين أيضاً قاموا، على الدوام، كل قرار دولي وكل توصية للمنظمة الدولية من النوع الذي يسهم في خيرة الانسانية وسلامها في صد الاخطار عنها. وثمة من اخذ على عاتقه، في السنوات الأخيرة، تعريض المنظمة الدولية ومؤسساتها (مثل الانوسكو) لخطر المقاطعة والانفلاس المالي، ليجرد ان اتخذت هذه المؤسسات موقفاً متشدداً ضد أنظمة عنصرية وراهبية وقائمة على جثث الآخرين، مثل إسرائيل وجنوب أفريقيا.

هؤلاء «المقاطعون»، والقائمون بحملات ضد الامم المتحدة، حضروا جميعاً إلى نيويورك

نيويورك تسع للجميع

وتكلموا. والذي يصغي إلى كلامهم يعتقد بأنهم الحريصون الوحيدون على الامم المتحدة ومن تمثّل.

وال ١٤٧ مشروع قرار الموجودة في ادراج الدورة الحالية في نيويورك باقية في الادراج لأن هناك من يحرص على إخراج كل توصية، وكل مشروع، من أي محتوى إنساني أو تحرري، وحتى بالنسبة إلى جانب جنوب أفريقيا فهناك ممانعة مدهشة من جانب الولايات المتحدة، رغم الصرخات التي يطلقها العالم كله في هذا المجال. فكيف إذا نظرنا إلى قضية الشرق الاوسط، وحقوق الشعب الفلسطيني الراكدة هي أيضاً في الادراج، ومسألة الاحتلال الإسرائيلي المستمر لآنحاء من لبنان والعدوان المتواصل على أرضه، ومسائل مثل التحكم بموارد العالم الثالث، والابتزاز الرهيب المتعلق بالدينون الأميركية والغربية للدول الفقيرة والنامية في آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، ومسألة «حرب النجوم» وقضايا نزع السلاح، الخ.. وكلها أمور لا يبدو أن المنظمة الدولية، رغم تعاطف دور العالم الثالث في داخلها، ستتخذ فيها قرارات غير حاسمة.

لكن هذا لا يقلل من أهمية منظمة الامم المتحدة التي احتفلت بالذكرى الأربعين لقيامها. ولا يقلل من الدور الذي تلعبه بمجرد أنها تتيح مجال النقاش والحوار في مقرها الرئيسي وفي مراكزها الأخرى ومقراتها الإقليمية وفي مراكز الهيئات المتخصصة.. وهو حوار تفتقر إليه المنظمات وتحتاج إلى ممارسته ولو ظل الكلام، في معظم الأحيان، كلاماً.

أكرم عواد

احتضار النظام العنصري في جنوب أفريقيا

يبدو أن دول الغرب وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية لا تستطع إخفاء «حالة الاحتضار» للنظام العنصري للرئيس الجنوب أفريقي «بيتر بوت» والتي تنبأ بها الكاتب الجنوب أفريقي الأبيض الثائر «هانس هيبي» قبل عشر سنوات عندما قال:

«إن دولة تصنع القنبلة الذرية وتطمع الأطفال السود روث الإقرار لا بد زائلة» فما هي دول الغرب كلها الواحدة بعد الأخرى تنفض يديها من «ألتها الصنعة الخرية» التي هيأت لمساعدتها في نهج خيرات جنوب أفريقيا والتي تشكل ٤٠٪ من الانتاج الأفريقي بكامله والتي هيأت لقمع حركات التحرر المجاورة وما هي دول الغرب كلها وعلى رأسها الولايات المتحدة تنظر بحسرة وآلم إلى ملايين الاطنان من البورانيوم والكوابل والذهب والكروم والبلاتين والنفثينز والحاس والبيتروول وغيرها من المواد الاستراتيجية التي ستكون في وقت قريب في قبضة «شعب جنوب أفريقيا كله» والتي كمن جندت هذه الدول لتكون في قبضتها وإلى الأبد.

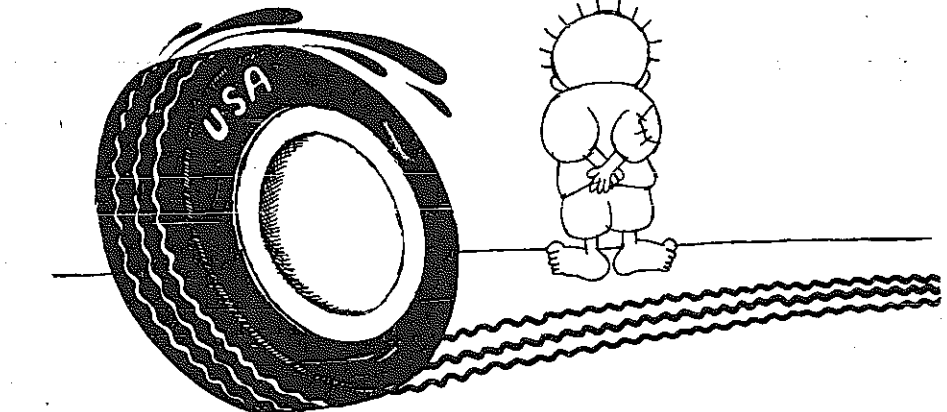
لقد جرب الغرب كل حيلة الماكرا للسيطرة على خيرات جنوب أفريقيا بواسطة «حزب من عملائه البيض العنصريين وقسم هذا الغرب البلاد إلى ٢٨ ولاية وقسم شعبها إلى ابيض واسود وملون وهندي.. والسود قسموا إلى عشرة فروع قبلية... وأوعز إلى عملائه باصدار قرارات كاريكاتورية لإلهاة السود عن قضيتهم ومعركتهم مثل إلغاء الزواج المختلط فقط لشباب تزوجوا دون علم السلطة والفت الحكومة العنصرية الطرق والمصاعد التي كانت مخصصة للبيض فقط فاضبحت للسود أيضاً الذين لا طريق أو سبيل لهم إلا المرور في هذا الطريق أو ذاك المصعد.

وقد سمح للسود أيضاً بالدخول في سلك رجال البوليس بحيث أصبحوا يكونون ٥٠٪

الآن، ها هو شعب جنوب أفريقيا يوصل صوته إلى جميع الأذان في العالم حتى تلك التي أصابها صمم في الغرب وفي غيره، وما هو علم منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي بالوان الاسود والآخر والذهبي يعرفون فوق المسيرات والمظاهرات التي تمت كل الشوارع في جنوب أفريقيا وفي العالم كله والتي سار فيها حتى البيض أنفسهم!

والآن أيضاً، عيون الغرب كلها مركزة على ثروات جنوب أفريقيا التي انتزعت بالقوة من بين يديه وهو تواق إلى أن يعيدها ويمتلكها وهو لا يأنه أن يكون جامعاً لهم أيضاً أو أسود أو حتى ملون، وهو ينظر ملياً في وجه جنوب أفريقي أسود يشبه الرقيب الأول سامويل دو عميلهم في ليبيا أو وجه سبىة الذكر نميري أو وجوها أخرى وما أكثرها فهل يستطيعون؟

عودة عودة



دعوة تاتسر ليت مقاومة سياسية!

دخلت كل الموازين، لقياس تحمل الموقف السياسي البريطاني لارتفاع درجة حرارة التقلبات في المواقف السياسية، وبالتأكيد فإن تاتسر لم تعط موافقة بريطانية دون معرفة دقة الدرجة التي وصلت إليها السياسة البريطانية، ومعرفة الربح والخسارة، وصفقة اللعبة المحلية. فهي تسمى لترويج السلع البريطانية، والسياسة البريطانية، والوضع السياسي البريطاني التي تعاقبت عليها تاتسر مع الأردن خلال زيارته الأخيرة، هي ليس كل الحلم البريطاني، ولكنها البداية أو كما يقولون الخطوة الأولى في الألف ميل.

أما قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فهي تعتبر أن الموافقة البريطانية قفزة نوعية في التعامل البريطاني مع القضية الفلسطينية وهذه الخطوة البريطانية بالتأكيد لا تتعكس سلباً على الموقف الفلسطيني، وهي يمكن أن تكون البراءة التي تستلخ منها فلسطينيون بوجه المنظمة التي تسعى للحكم الاغلاقي الصهيوني يشرع في الموافقة البريطانية في بداية الترخي الأوروبي فيما يخص التسديد الرسمي تجاه قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وفي اتجاه آخر تعتبر الخطوة الفلسطينية هي بداية خلق إمكانية عملية للاتفاق الأردني - الفلسطيني، في المستوى الدولي، بعد أن تال اتفاق عمان موافقة عربية على الاعمال على الوعود الأميركية، والسعي لفرض الحسم الثاني ملك المغرب.

وهو الفرصة الأخيرة من فرص السلام في المنطقة العربية، والتي تحصر الإدارة الأميركية على السك بطري الخيط الموصل لكل أطراف الصراع العربي - الإسرائيلي، بكل متناقضاتها حتى تستطيع ترتيب الموقف الدولي، لتنتقل لآخرى لترتيب أوراق المنطقة، ومن هنا فإن المطالب عربي، عدم الانكلال على الوعود الأميركية، والسعي لفرض الحسم الثاني ملك المغرب.

اقتصادية كبيرة تحتاج إلى اسواق جديدة لترويج السلع، لتخفيف الأزمة التي تعانيها. هذا من جهتها، أما من جهة الولايات المتحدة الأميركية، فهي بالتأكيد سمحت لبريطانيا بممارسة هذا الدور الجديد لتصلحها أكثر بالسياسة الأميركية، وحتى لا تتيح لها فرصة ممارسة ألعاب خفية، تتعكس سلباً على الطرفين الأميركي - والبريطاني، وكذلك لتسحب البساط من تحت اقدام أي موقف فرنسي يقلل ويدخل ضمن المجموعة الأوروبية كاملة، حيث أن فرنسا تنتهج سياساتها في منطقة الشرق الاوسط بالتناظر مع السياسة الأميركية، وهذا ما أزعج إدارة البيت الأبيض الأميركي.

والخبر الاخير الأميركي له منطقاته الأخرى في هذه الفترة المرتبطة في السياسة الأميركية بخصوص قضية الشرق الاوسط. فبعد أن عجزت واشنطن عن طريق ميونخ (مونيخ، شولتز، وغيرهما) من وضع الفواصل لتسليم الجمل السياسية المتنازعة هذا وهناك من خلال زيارات هؤلاء الميوزين، وبينما هي على أبواب اللقاء مع العراق (المواري، موسكو) (الاجتماع ريفسن وشورباتشيف في ١٩٨٥/١١/٢٩) جسر لية الشريط لصالح الممسك الفرنسي على طولة جنوب، أطلقت الباليون البريطاني لقياس الاتجاهات السياسية وردة العمل وجسر نبض الفلسطينيين، دون أن تخسر الولايات المتحدة الأميركية، لا علاقتها مع الكيان الصهيوني، ولا دقة ضلها لمعادلة المنطقة.

ولكن بريطانيا التي سادت العالم في يوم من الأيام تسمر بانها في هذه اللعبة تحمل دور (المرمطون) للمصالح الأميركية، ولكن ليس بيدها خيار، وهي تحلم بالانتقال وبالتدريج إلى موازاة القوة الأميركية في المنطقة، وهي تعتقد أن لها بقية تدبير في المنطقة من خلال تعاملها المباشر مع دولها في سنوات الهيمنة البريطانية على بعض الدول العربية.

ولكن هل تعتبر لعبة تاتسر مقاسرة سياسية؟ بالتأكيد لا، فإن السياسة البريطانية الباردة كيروو الانكليز أنفسهم،

عندما أعلنت مارغريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا موافقتها على استقبال وفد أردني - فلسطيني مشترك، خلال الزيارة التي قامت بها للعربية الأردنية مؤخراً، تبارت وسائل الاعلام العربية والعالمية وكبار الكتاب بتحليل هذه الظاهرة الجديدة، التي طرأت على الموقف البريطاني، والتي تعتبر تطوراً نوعياً في السياسة البريطانية للتعامل مع قضية الشرق الاوسط.

ورغم أن بريطانيا لا تعاني كثيراً من تسببها في المسألة الفلسطينية، منذ وعد بلفور عام ١٩١٧، وحتى قيامها بتسليم فلسطين لليهود، رغم أن بريطانيا لا تعاني، كما تعاني ألمانيا الغربية مثلاً مما اعتبرته الصهيونية عنصرية (حسب الاعاءات الصهيونية) ستة ملايين يهودي في الأفراق، حيث ما زالت ألمانيا تعيش عذاب الذنب التي خلفها هتلر نتيجة ستابعة وسائل الاعلام الصهيونية وضغطها المتواصل على الحكومات الألمانية المتعاقبة، وتذكر اليهود دائماً بجرمة ألمانيا، أما العرب فهم كرماء مع بريطانيا، ولم تحاول وسائل الاعلام البريطانية إلا نادراً والمسابات تدوير بريطانيا بعيداً بلفور... ونحن لا نكنا لا نستطيع تحميل مسر تاتشر ما فعله بلفور أو الحكومات البريطانية بعد ذلك، إلا أننا يجب أن نضع النقاط على الحروف.

ورغم أن بريطانيا كما قلنا بالمقارنة مع ألمانيا الغربية فهي لا تعاني أبداً عقدة الذنب، إلا أنها في هذه الفترة تعرض لتهجم الصهيونية أنفسهم، وليس هجوماً عربياً (عن طريق الذكريات بالمسألة الفلسطينية) نتيجة دعوة حكومة تاتشر لاستقبال فلسطينيين رسميين ضمن وفد فلسطيني - أردني مشترك. وهذه الظاهرة في السياسة البريطانية يجب معالجتها بطريقة هادئة ومزينة بعيداً من تشجعات السياسة، وكتاب الأجرة المستغلين بأي اتجاه.

فبريطانيا العظمى سابقاً والتي كانت الشمس لا تظلم في أراضيها الخافت من سكرة (مياطيح بعض هذه الأساليب في ذلك جزء من استراتيجية متعمدة لارهاب المفاوضين لتجاوزها، وهي التي تساني من مشاكل

الاحتضار السياسي الطبيعية تسير باتجاه النمط الأميركي في الحكم. أما حقيقة أن الام تصوغ حياتها وفق ثقافتها، وتاريخها، وحتى حكاياتها الشعبية، وأنه نتيجة لذلك فلا بد أن يظل هناك هامش تميز به كمة عما عداها، فذلك امر لا يتقبله معظم الأميركيين بسهولة، لاهم ولا حتى زعمائهم. واليابان أصبحت دولة ديمقراطية في شهر أغسطس من عام ١٩٤٥، لكن عوامل التشابه السطحية تخفي اختلافات هائلة في الممارسة.

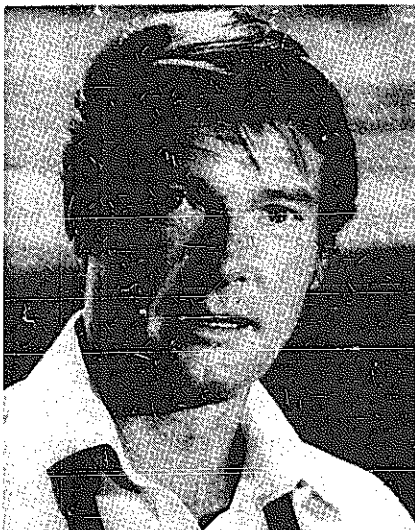
فقد جمعت اليابان بين الانتخابات الشعبية في فترات منتظمة وبين عناصر أساسية من ماضيها الثقافي. ونظراً لأنه لم يكسب الانتخابات أي حزب سوى الحزب الديمقراطي الليبرالي - ولم يكسب حصلاً من الفوز بفرز حزب آخر - فإن النهج السياسي في اليابان لا تقرر العملية الانتخابية بقدر ما تقرر ما يطلق عليها «الفاكتا»، الذي يتولى قيادته الديمقراطي الليبرالي، الذي يتولى قيادته باستمرار عدد صغير من كبار رجال الدولة. وكل واحد من هؤلاء الرجال يستطيع على مجموعة تتألف من عدد من أعضاء البرلمان الذين يتبعون توجهات زعمائهم بشكل أو بآخر، أن يقرر تقريباً. ويتم اختيار رئيس الوزراء من خلال عملية تفاوض معقدة تتم بين «الفاكتا»، وهي عملية تجري كل سنتين. ودلت الممارسة العملية على أنه يستطيع تجديد ترشيحه مرة واحدة فقط. وأعضاء مجلس الوزراء الياباني لا يستطيع رئيس الوزراء إعطاهم من مناصبه إلا بعد أن توافق «الفاكتا»، كما أنهم ليسوا مستعدين لتلقي أوامر بتغيير إجراءات ترفضها فائتهم.

وهكذا فإن الزعماء اليابانيين في هذه الأيام يعتمدون على قواعد مختلفة كثيراً عن قواعد زعمائنا. فاليابانيون يفتخرون بالمواجهة الشخصية، أو الإجراء، «التي تقرر» التي تفرض القرارات بأوامر تنفيذية. فخطبته السياسية، يتحضر عن عملية تفاوض طويلة لا يظهر فيها رايحون أو خاسرون. والمتعب العالي في اليابان لا يتحول صاحبه أصداً الأوامر، وإنما يصحبه شرف المبادرة في عملية الاقتراع. ورئيس الوزراء الياباني هو الرامي على الإجماع الوطني، وليس من يبوعد.

والمفاوضون اليابانيون ليس لهم صلاحية الاتفاق على أمر يبدون مساهمة عليهم في هذا الشخصية، أو الإجراء، «التي تقرر». وحتى يتعاون مع مفاوضين أميركيين ويحاول هؤلاء استمالتهم كإفراد من خلال الحجج المقتنة التي يسوقونها، يلجأ اليابانيون إلى التهديد والوعاءة، وإذا لم يجدوا مقراً، فإنهم يعدون بما لن يستطيعوا تنفيذه، على أمل أن يحدث تحول في الأحاديث بينهم من ورطتهم. (ويلاحظ بعض هذه الأساليب في ذلك جزء من استراتيجية متعمدة لارهاب المفاوضين

حزمة الطراوي

روجر مور : لست مرتاحا في ادوار جيمس بوند



● مع «تانيا روبرتس» في لقطة من فيلم «مشهد اغتيال» وممارسة السباحة.

والقارئ تساهم في الحفاظ على الرشاقة وخفة الحركة الضرورية في ادوار جيمس بوند اما المشاهد الخطرة فانا لا اقوم بها بنفسي. والبديل هو الذي يمثل هذه اللقطات في معظم الاحوال. وهذا الامر على كل، لا يمنعني من الاصابة بجروح بسبب المخابرات المستعملة في معظم مشاهد الفيلم، انها لحياة خطيرة فعلا !

صوت المدافع

● هل تعتبر دور جيمس بوند من ادوارك الصعبة بصرف النظر عن مخاطره ؟

— نعم هذا صحيح من حيث ان الحوار في افلام بوند لا يهم كثيرا، وان الحركة هي الاساس، لكن يبقى ان دور هذا الجاسوس البارد والرائع نفسيا في كافة مواقف حياته يتطلب مني مجهودات جبارة.

ويضيف جيمس بوند قائلا :
— انا لا اشبه هذا الشخص في حياته اليومية، انا لا اضرب الناس ولا اتمتع بنشاطات سياسية او جاسوسية ولا احب الضوضاء ولا صوت القنابل والمدافع.

والعملية اذا، كلها تخيل في تمثيل، واذا كان الجمهور يعتقدني مرتاحا في هذا الجو، فالامر لا يرجع الا لحسن ادائي فقط ولا علاقة له بالواقع ابدا.

● ما رأيك في مهرجان دوفيل ؟
— لقد سمح لي بالسير والتمتع بجمال هذه المدينة الصغيرة المطلية على البحر.

● لست جاسوسا
هذا، وصحيح ان دور «بوند» يجيني ويكسبني الاسوال الطائفة، الا انني اجد اداء الكوميديا والادوار العاطفية كاي ممثل آخر.

● كم مثلت من افلام بوند ؟
— انه فيلمي السابع الذي عرض في دوفيل، اما قبل ذلك، فقد كان دور جيمس بوند يقوم به زميلي شين كونري كما يعلم الجميع.

● من سيؤدي دور جيمس بوند من بعدك ؟
— انا لا ادري فيما لو كنت ساعزل هذا الدور قريبا ام لا.

والمباحثات لا تزال جارية مع المنتجين بهذا الخصوص، لقد سمعت بعض الشائعات عن احتفال قيام الممثل الاسترالي «ميل جيسون» صاحب افلام «ماد ماكس» الشهيرة بالدور في حال اعتزال.

ايام زمان

● الا تشعر انك تقدمت في العمر بالنسبة الى هذه الدور الذي يتطلب الحيوية والنشاط اولا ؟

— مع بلوعي السابعة والخمسين من عمري فانا اشعر انني لازلت في قمة نشاطي بفضل التدريبات الرياضية اليومية التي امارسها، اما التقدم في العمر فهو من نصيب كل شخص فوق هذه الارض. وحتى جمهور جيمس بوند، ليس كذلك.

● ماهي التدريبات التي تمارسها وما علاقتها بالمشاهد الخطرة في افلامك ؟

— امارس ما كان يطلق عليه ايام زمان بالتدريبات السويدية. اما اليوم فقد تحولت هذه التسمية الى «ايروبيك». والى جانب تلك التمارين، فانا اقوم برفع الاثقال ولعب الغولف وكرة المضرب

● روجر مور في أحد ادواره «الجيمس بوندية»
من شاهد اخر افلام الجاسوس جيمس بوند وعنوانه «مشهد اغتيال»، يكون قد لاحظ وجود أكثر من مشهد في العاصمة الفرنسية، ولا سيما فوق ابرج ايفل حيث تدور مطاردة عنيفة بين العميل بوند والشريفة الزنجية التي تؤدي المغنية العالمية غريس جونس دورها ببراعة.

وتلقت غريس من بين يدي جيمس «روجر مور» في هذه اللقطة وتطلت تعذبه في متابعتها حتى اللحظات الاخيرة من الفيلم الذي يعتبر السادس عشر في سلسلة مغامرات الجاسوس الكبير.

وحين عرض الفيلم المذكور في مهرجان السينما الاميركية، السنوي بمدينة دوفيل الفرنسية، جاء روجر مور شخصيا ليتحدث الى الجمهور من خلال ندوة صحفية عامة. وبعدها، واح يلتقي مع الصحافيين في مقابلات فردية دارت تحت اشراف موزعي الفيلم بفرنسا، وهم المرتبطون بشركة «دارنر كولومبيا» السينمائية.

وكانت لنا حصة خاصة من لقاء مع روجر مور الطويل القامة الوسيم الوجه المعبود من النساء. كان ذلك بعد انتهائه من مشاهدة فيلمه مع بعض الصحافيين وكى يستطيع ان يناقشهم في بعض النقاط التي توفقوا عليها. وكان السؤال الاول الذي طرحناه على جيمس بوند يتعلق بمدى اهمية افلامه في حياته الفنية، وقال :

انا لا اعتبر دور جيمس بوند بمثابة الدور الذي غير حياتي الفنية، والجمهور الذي يصرخ «ها هو جيمس بوند» كلما شاهدني في الطريق العام يزجني الى حد بعيد. والنسب يعود الى انني لعبت ادوارا في عدة افلام سينمائية وتلفزيونية لا علاقة لها بالجاسوس الشهير، ولا اعمل في افلام بوند الا بين الحين والآخر. انا لاجب ان يتجاهل المخرج افلامي الاخرى ويراني في شخصية واحدة.

الاطفال جواز التقاط حساس لكل ما يريدون معرفته في المنزل

ينسحبون.

وقد يحاول المراهقون حل المشكلة، عن طريق التغيب عن المدرسة، او تجربة تناول المخدرات او الشراب، وتقول الدكتورة ناشي ان على الوالدين ان يطلوا المساعدة المختصة (من المختصين) عندما يجدون ان الطفل فجأة لا يستطيع العمل في بيئته كان يرفض الذهاب الى المدرسة، او يصبح عدوانيا، كما ينبغي التأكد من انه لا

بالكلام، قد يفعل ذلك بطريقة شاذة غير متوقعة أو يسلك سلوكا تمرديا في المدرسة في محاولة لتحقيق تلك المشكلة.

وتقول هذه الدكتورة انها ابنت وحيدة ولد اصبح فجأة عدوانيا في المدرسة واصبح يخاف من دخول غرف معينة في المنزل بدون والديه. ولما تحدثت الى الوالدين علمت ان هناك مشاكل زوجية لديهما.

وترى الدكتورة ناشي ان سلوك الولد المشاغب الجديد، وكذلك مخاوفه كانت وسيطته لاجبار الام والاب على العمل سوية والاتصال ببعضهما البعض.

ولذلك فانها تنصح في حالة بروز مشاكل في المنزل، بان يقوم الوالدان باشاعة الطمانينة مرة اخرى داخل الأسرة عن طريق ابراج الاطفال بلفة بسيطة عن المحنة التي تحدث في المنزل، فعندما يكون لدى الاطفال قلق، فانهم يمرون عنه بطرق مختلفة كما يقول علماء نفس الطفل. ولذلك فانه من الملاحظ على سبيل المثال ان تلاميذ الصف الاول الابتدائي قد يكون ويولون في سراويلهم خلال

الاسبوع الاول من المدرسة. والصغار يصبحون عدوانيين في الفترة التي تسبق مرحلة المراهقة اذا لم يستطيعوا تحقيق انجازات في حدود قدراتهم التي يشعرون بها أو انهم

بالقول ان الطفل قد لا يفهم بالضبط ما يحدث او يجري في المنزل، ولكنه يدرك تماما بان هناك مشكلة ما في المنزل. وتضيف : ان الطفل الذي يحس بان هناك نزاعا ما ياتي الوالد على ذكره

الاطليان يفرضون الباكيت في عز الصيف

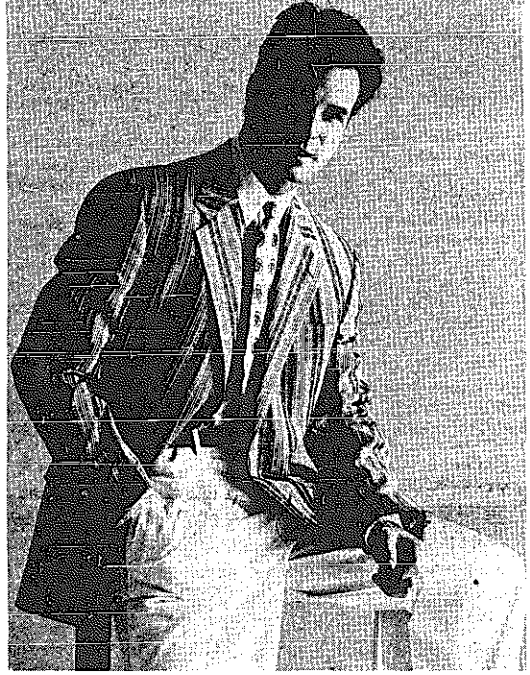
المصمون الايطاليون كان لهم ثقلهم في صالون الإزياء الرجالية الجاهزة لربيع وصيف ١٩٨٦ الذي اقيم بباريس مؤخرا. وقد تميزت موديلاتهم بالكلاسيكية على عصرية، وهذا يعني الجاكيت

فرضوها حتى في عز الصيف. «لويباني» كان أحد أولئك المصممين الذين جاءوا بجاكيت

مقلمة بدون بطانة فوق بنطلون هوليودي واسع ومع ربطة عنق

مرقطة تمعد في ياقة قميص كلاسيكي جدا (الصورة) ... وكل

اناقة ايطالية لصيف ١٩٨٦ وأنتم بخير.



دليل لخوبي الخبرة القليلة في عالم التحف

الثالث ويجهلون اصول اللعبة في فنية خاسرة، قامت مؤسسة صالة كريستي بطبع سلسلة كتب سنوية أطلقت عليه اسم «الكتاب السنوي للتحف الشعبية» لمساعدة الهواة والباحثين عن هذه التحف. ويقوم أحد المسؤولين في صالة كريستي ان هذا الكتاب الحولي عبارة عن دليل اسعار للتحف والمعروضات القديمة وهذه الفروق في الاسعار او موجودات فنية او تحف متشابهة.

والفروق في الاسعار او قيم الاشياء المباعة في صالات العرض او محلات التحف التي كانت وتزالت مشكلة قديمة جديدة للمهتمين بهذه الاشياء وتجارة اعمال المراد، التي تشمل على مختلف الانواع ابتداء من الاعمال الزجاجية والخشبية السبسية والذهب والفضة بالمسدسات والفانيليا القديمة او الحديثة، مروراً بالفضيات والساعات والمجوهرات وحتى البطاقات البريدية.

ومن اهداف هذا الدليل كذلك هو عرض المواد والمناطق التي تستحق النظر والبحث فيها وكذلك الطريقة التي يتم بها فحص هذه الاشياء.

منهم حتى لا يقعوا ضحايا صفقات فنية خاسرة، قامت مؤسسة صالة كريستي بطبع سلسلة كتب سنوية أطلقت عليه اسم «الكتاب السنوي للتحف الشعبية» لمساعدة الهواة والباحثين عن هذه التحف. ويقوم أحد المسؤولين في صالة كريستي ان هذا الكتاب الحولي عبارة عن دليل اسعار للتحف والمعروضات القديمة وهذه الفروق في الاسعار او موجودات فنية او تحف متشابهة.

والفروق في الاسعار او قيم الاشياء المباعة في صالات العرض او محلات التحف التي كانت وتزالت مشكلة قديمة جديدة للمهتمين بهذه الاشياء وتجارة اعمال المراد، التي تشمل على مختلف الانواع ابتداء من الاعمال الزجاجية والخشبية السبسية والذهب والفضة بالمسدسات والفانيليا القديمة او الحديثة، مروراً بالفضيات والساعات والمجوهرات وحتى البطاقات البريدية.

ومن اهداف هذا الدليل كذلك هو عرض المواد والمناطق التي تستحق النظر والبحث فيها وكذلك الطريقة التي يتم بها فحص هذه الاشياء.

عالم اللتون الشعبية، والتحف القديمة، عالم غريب ومتنوع للدهشة، والصناعات والاشياء التي تباع في صالات العرض العالمية المشهورة مثل صالة كريستي في نيويورك وصالة سويت في لندن عربية وبديهة نظرا لضخامة المبالغ التي يدفعها هواة جمع التحف او اللوحات الفنية او الاعمال اليدوية الشعبية، وقد تكون هذه الفروقات قائمة من وجهة نظر الناس العاديين الذين لا يتعاملون مع الناس الاكابر، ولكن للاشخاص الذين يمكنهم مجموعة من التحف او اللوحات او اي من الفنون الشعبية مستخدمين لان يدفعوا آلاف الدولارات ثمناً لقطعة اثرية او لوحة فنية يضيفها احد الهواة الى مجموعته.

ولذلك فان قطعة فنية او تحفة قديمة قد يعرض احدهم شرائها مقابل آلاف اموال الالف من الدولارات في حين قد يعرض شخص آخر بضع مئات من الدولارات ثمناً للقطعة او التحفة الفنية او اثرية نفسها، وبمساعدة هواة جمع التحف والاعمال الفنية المختلفة وبخاصة اولئك المبتدئين

في قضاة مقلعة بضباب وتشوش اللغة والحوار الثقافية، يقع المهاجر المكسيكي بيرناردينو زونيفيا في زنتاته في أحد السجنون بولاية كارولينا الاميركية ستشقر حكم الاعداد الصادر بحقهم بتهمة اغتصاب طفلة وقتل ابنة الرجل الذي عمل لديه سابقا والتي تبلغ السابعة من

عمرها. المدعون العاومون يقولون ان دليلهم الذي يتضمن بقا من دم الضحية واثار عملية الاغتصاب على ملابسها تؤكد ان هذا العمل المكسيكي الغريب اعتدى على الطفلة ابريل سويت جنسيا ثم ذبحها بعد ذلك. اما القرباء الطفلة ومن ضمنهم والداها فيقولون ان زونيفيا تال حكم العادلة في هذه الجريمة البشعة. اما زونيفيا فيقول ان كان مريضاً عندما جرى اعتقاله كما ان الدفاع عنه كان ضعيفا. ولذلك فقد قدم استئنافا ضد الحكم الصادر بحقهم وهو عقوبة الاعداد المنوعة في المكسيك. وكان البوليس قد عثر على جثة الطفلة الضحية في الغابة القريبة من مرزعة والداها التي عمل فيها زونيفيا عام

١٩٨٠. اما الجريمة فقد حدثت عام ١٩٨٢، ويقول زونيفيا في مقابلة أجريت معه في زنتاته عبر مترجم، انه عرف الطفلة ولكنه لم يرها في المنزل في اخر مرة رآه اهلها.

ويصر على انه لم يفتقر اية جريمة وقال انه طلب من الحكومة المكسيكية التدخل في قضيةه وانه كتب الى إحدى الصحف المكسيكية قائلا «انهم يصدون قتل». وكشف هذا المتهم القاب عن انه كان مصابا بمرض خطير عندما حضروا الى سجنه لاعتقاله حيث انه مصاب بالنسل. ويقول انه وبعد ان تحسن قليلا فانه يريد ان يفهم لماذا هو متهم، ومع ذلك فانه لم يقدم ادلة قد تساعده في دفاعه. وقد منحت المحكمة العليا في ولاية كارولينا المتهم المدان فرصته للاستئناف حيث قال

محاكم الدفاع انهم سيقدّمون الاستئناف خلال الشهر الحالي. ويقول انه لم يوافق رجال البوليس لدى اعتقاله وانهم اتهموه بالقتل بسبب عيوبهم على صورة الطفلة في حوزته ولانهم شاهدوه يسير في الشارع في اليوم الذي حدثت فيه الجريمة. ويقول ان سبب اعتقاله

يعود الى ان اميركيين متحاملون ضد الوجهة الغربية الاخرى، واذا كنت مكسيكيا فانه يظهر اليك كعجوز. اما خبراء المختبر فيقولون ان الدم الذي وجد على ملابس زونيفيا الداخلية، مطابق لدم الضحية، كما ان الاثرات الجينية التي وجدوها في الشخصية مطابقة لاثارات ابنتها امدان.

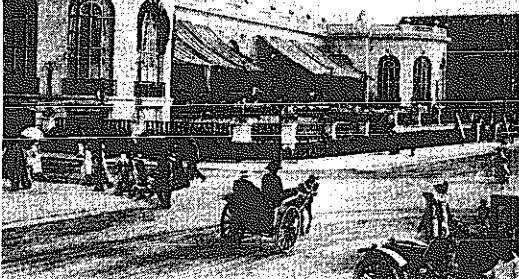
ويقول المسؤولون المكسيكيون ان المعاهدة الموقعة بين الولايات المتحدة والمكسيك لا تنص على تسليم. يحكم عليه الاعداد الى السلطات المكسيكية لان المعاهدة تنص على تسليم الاشخاص المحكوم عليهم بالسجن في المكسيك. ويقول البوليس ان هناك تقاضيا رمادية في تاريخ زونيفيا رغم خلو سجله من الجرائم. من ذلك مثلا انه مكروه من قبل العمال الآخرين من بلدة، اما الصورة فيقول بانها هدية من عائلة الضحية. كان قد نفذ حكم الاعداد بحق اثنين من المكسيكيين في ولاية كارولينا في العام الماضي، ويخبر السجن عادية في الحجاز المينة التي يريد ان يحقنه بسم قاتل او على الكرسي الكهربائي.

مشهد من «اللحم والدم».

مهرجان دوفيل للسينما الاميركية اقبل باب الصيف بعروض بلا جوائز



● من فيلم «ماد ماكس وراء قبة البرق».



● مدينة دوفيل في مطلع القرن.

من بين سلسلة مهرجانات السينما التي تنظم كل سنة في اوروبا، بدأ مهرجان السينما الاميركية الذي تستقبله مدينة «دوفيل» الفرنسية يحتل مركزا خاصا : فهذا المهرجان هو الوحيد الذي لا تمنح الجوائز في ختامه لهذا الفيلم او ذاك او لهذا المخرج او ذاك الممثل. مهرجان «دوفيل» للسينما الاميركية يقتضي عرض آخر منتجات، صناعة السينما الاميركية التي تبقى من اغني واكبر الصناعات في العالم، والمهرجان الذي انتهى اخيرا، كان مناسبة للوقوف على آخر الافلام الاميركية التي ستعرض في الاسابيع والاشهر المقبلة ولمعرفة اتجاهات السينما الاميركية الآن. والذي لوحد من خلال الاعمال التي عرضت خلال مهرجان دوفيل، عودة السينما الاميركية الى المواضيع التي ساهمت في الماضي في شهرتها وذيع صيتها في العالم : الحب، المغامرة، المشاكل الاجتماعية، رعاية البشر. انها المواضيع المسيطرة على الانتاج السينمائي الاميركي في نهاية الثمانينات.

● «كانوليك بويز» او الصبيان الكاثوليك من الاعمال التي لفتت الانتظار لانه عودة الى جذور المجتمع الريفي في عام ١٩٦٥ وفي مدرسة للصبيان تطبق فيها اصول تربية قاسية وصارمة وحيث يحاول عدد من التلاميذ اثبات شخصيتهم، هذا الفيلم هو اول انتاج من هذا النوع للمخرج الشاب مايكل دينيز.

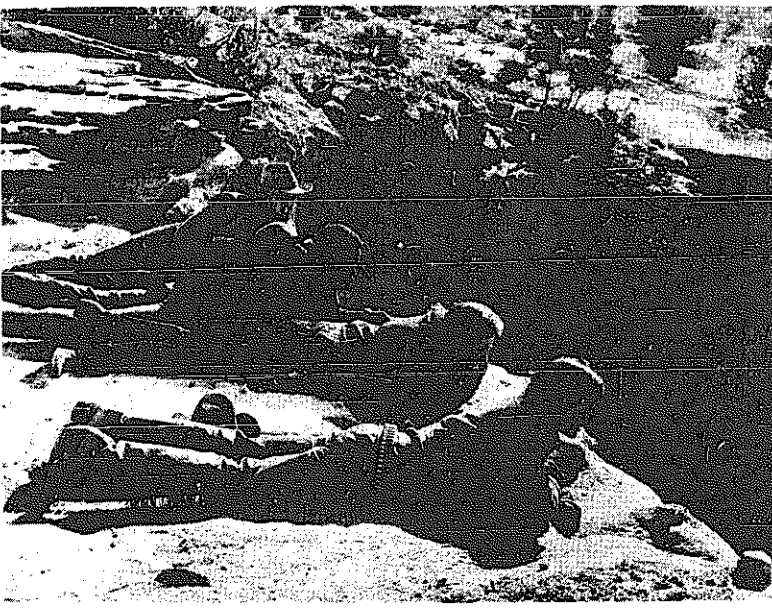
● من الاعمال الاخرى التي عرضت في مهرجانات دوفيل فيلم «بريكفست كلوب» (نادي الزوجة) لجون هيويز ويروي قصة خمسة مراهقين ذوي شخصيات متناقضة، يجدون انفسهم مجتمعين في مكان واحد في يوم من ايام السبت، هناك اندي الرياضي وجون المشاغب وبراين المجتهد في المدرسة وكار الفتاة المدللة واليوسون الفتاة العصبية. حرب النفسيات والشخصيات تندلع وفي النهاية، ينتهي هؤلاء الفتيان والفتيات الذين يتمتع كل منهم بشخصية مختلفة عن شخصية الآخر في امر انفسهم لتنهى تكتلتهم في انفسهم.

● المغامرة والعنف نجدهما في المسلسل الثالث بـ «ماد ماكس» وهو فيلم من اخراج جورج ميلير. اسم هذه النسخة او الحلقة الثالثة «ماد ماكس وراء قبة البرق» ميزة هذا الفيلم هو ان المغنية الاميركية السوداء الشهيرة تينا تونير تلتب فيه اول ادوارها السينمائية.

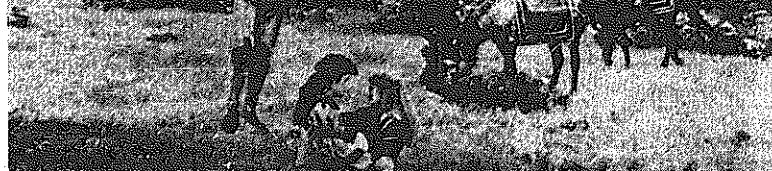
● اللحم والدم (فيلس انه بلود) للمخرج بول فروهوفين عودة الى الافلام التاريخية، انها قصة شبيهة بقصص «روبن هود» في غابة شيرودود وبطل الفيلم واحد من قطاع الطرق اسمه مارتان (الممثل روتجر هاور).

● سيلفاردو هو عودة الى الحب الاول في السينما الاميركية، عودة الى افلام الكاوبوي، افلام رعاة البقر الشهيرة، الفيلم للمخرج لورانس كاسدن وتجري أحداثها في ولاية نيفادو في عام ١٨٨٠، انه فيلم الكاوبوي التقليدي اي انه صراع بين الصالح والشرير.

● دوفيل اسدلت الستار على مهرجان السينما الاميركية الذي كان «سك ختام فصل صيف رائع عاشه هذا المصيف الفرنسي الشهير».



● «سيلفاردو» لورنس كاسدن.



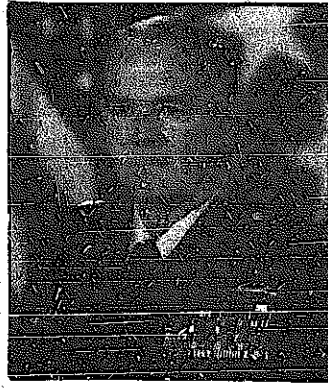
● مشهد من «اللحم والدم».

حرب الخليج .. حرب القضايا المبهمة

تطوع لاستئناف علاقاتنا مع إيران بعد رحيل الخصمي

وستعدها حتى لو استمر النظام الحالي طويلا

الجنرال
روبرت
كينستون



صالح الخريبي يقابل

قائد قوات «السنكوم»

في «مكتبه الخاص»

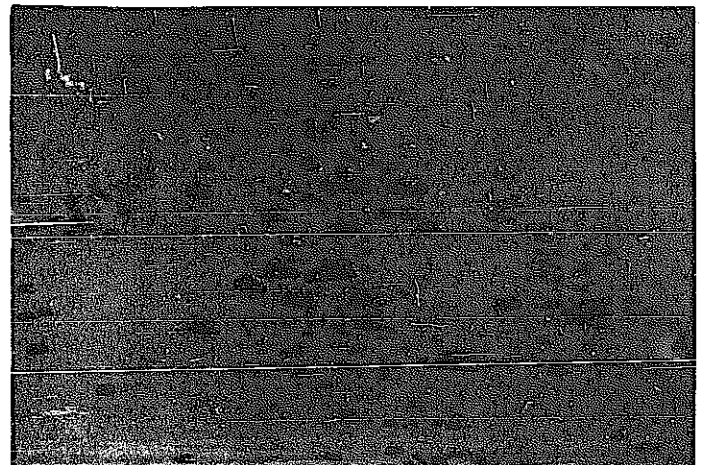
السوفيت يملكون طائرات كافية قرب الخليج لكن فرقهم الثلاثين .. من الدرجة الثالثة



● انزال بحري في الفارس الجسور



● الطائرات تخرج من مخابها



● النجم الساطع .. بالمطلات

إذا أحكمت موسكو سيطرتها على أفغانستان فستوفر لها قاعدة متقدمة

طهران تعيد بتواعد اللجنة الدولية

على الفور ..

● تعود الى الاتحاد السوفيتي .. الا تعتقد ان تجربتهم في أفغانستان ؟

● السوفيت يمتلكون الآن ما يكفيهم من الطائرات في تركستان والقوتان للتقدم نحو الجنوب .. ولكن معظم فرقهم الثلاثين الموجودة في المنطقة هي من الدرجة الثالثة وإذا أجروا أي تغيير فيها ، فإن أجهزة الاستطلاع الأميركية ستنتقل ..

● والسوفيت متورطون الآن في أفغانستان ، وإذا قدر لهم ان يحكموا قبضتهم عليها ويقمعوا المقاومة ، فإن ذلك سيوفر قاعدة متقدمة لهم لانتقالهم الى المياه الدافئة تداعبهم من جديد ..

الخطوط الحديدية ستغني

السوفيت عن الطرق البحرية

وقبل مدة أمدنا دراسة عن خطوط المواصلات البحرية ، وتبين ان السوفيت يعتمدون على النقل البحري في الكثير من عمليات نقل بشاتهم بين الشرق والوسط ، وإذا وصلوا الى الخليج ، ولانشاء خط سكة حديد في شماله ، كما فعلت قيادة الخليج في الحرب العالمية الثانية ، فانهم سيستفيدون من خط رأس الرجاء الصالح وقناة السويس وتقرر خطوط امدهم الى درجة ملحوظة .. وبالطبع فإن السبيل الأفضل لتحقيق ذلك هو ان تحسن علاقاتهم بجيرانهم ..

● بالنسبة لامن الخليج .. وأمن مضيق هرمز .. كيف تنظرون اليه ..

● أمن الخليج يعني بالنسبة في ، من الدول المحيطة على الخليج ، واستقرارها ، وحق شعوبها بالعيش بسلام وحرية ، دون تهديد او تدخلات خارجية .. وترتبط بذلك حرية التجارة في الخليج ، وسلامة الامدادات النفطية عبر الخليج وهذا حق طبيعي لدول المنطقة تسمى الولايات المتحدة الى تأكيد في كل مناسبة .. وإذا تعرض هذا الحق لانتهاك من جانب أية قوة خارجية ، فإن الولايات المتحدة ستتدخل ، اذا تلقت دعوة من دول المنطقة ، لرد العدوان ، وتسحب قواتها فور انتهاء مهمتها ، اما مضيق هرمز فإنه يمر مائي دولي ، وحرية الملاحة يجب ان تتوفر فيه ، وإذا تعرضت

أزمة .. ومعلومات خاطئة

● في أغسطس عام ١٩٨٠ كادت أميركا ان تدخل في مواجهة مع الاتحاد السوفيتي حول الخليج ، فقد ذكرت تقارير المخابرات في ذلك الحين ان القوات السوفيتية رفعت درجة استعدادها ، بشكل سري ، الى حالة الاستعداد القصوى ، وأنها تستعد للتحرك الى إيران ، ومن ثم الى مضيق هرمز .. وفي ذلك الحين ، عقد هارولد براون وزير الدفاع الأميركي السابق اجتماعا لرئاسة أركانه درس خلاله الخيارات أمام أميركا .. فما هي الخيارات التي كانت أمامكم في ذلك الحين ؟

● أميل الى الإجابة على هذا السؤال بـ «لا تعليق» ، إذ اني لم أكن قد تسلمت قيادة السنكوم في ذلك الحين ..

● لا بد انك اطلعت على التقارير الخاصة بهذه الأزمة ؟

● حسنا .. ساجيبك بشكل عام .. ما ذكرته صحيح .. والمخابرات تعتمد أحيانا على مؤشرات .. وفي ذلك الحين كانت المخابرات السوفيتية (الكي. جي. بي) نشطة وفعالة في إيران من خلال حزب توده .. وجرى عدد كبير من التطهير في أوساط الحزب .. وطرد عدد كبير من الدبلوماسيين السوفيت من طهران لانتمائهم الى الكي. جي. بي. .. وما زال الإيرانيون يشعرون بالتوجس حتى الآن من النوايا السوفيتية .. والتاريخ يقول لنا ان الاتحاد السوفيتي غزا الأراضي الإيرانية خمس مرات ، اثنتين منها في هذا القرن .. والبرهان على ذلك .. أننا ، كشخصيا ، اعتقد ان إيران لن تلجأ الى طلب المساعدة العسكرية من الاتحاد السوفيتي مهما حدث .. وإذا غاب الخصمي ، فاني اعتقد ان رجال الدين سوظلون في السلطة لفترة طويلة ، اما ما يحدث بعد ذلك ، أثناء تراخي قبضة رجال الدين على السلطة فإنه سيظل مفتوحا للعديد من الاحتمالات ، فقد يتمكن حزب توده من جمع شتاته ، وتأكيد نفسه ، وإذا لجأت إيران في عهد حزب توده الى الاستعانة بالاتحاد السوفيتي فإن الغرب سيقع في مشكلة ..

● وإذا غزا السوفيت إيران شيء .. وإذا دعت إيران السوفيت للتدخل شيء آخر .. وأمل الا يحدث لا هذا ولا ذاك ..

اتصالات مباشرة

● بمناسبة الحديث عن المخابرات ، هل تحصل على كفايتك من المعلومات ، عن المنطقة التي تشملها مسؤولياتك في السنكوم ؟

● لا اعتقد ان أي جنرال عسكري يحصل على كفايته من المعلومات .. أحيانا ، يأتي رجال المخابرات ويسألوني هذا السؤال ، فأجيبهم : «لا أدري» .. انني أعرف ما يصلي فقط ، اما ما يصلي فاني لا أعرف عنه شيئا .. وهذه مشكلتي ..

● وعلى أية حال فإن علاقتي العملية جيدة مع بيل كاسي (مدير السي. أي. أيه) وجون مكماهون (وزير الدفاع) .. وهل هناك اتصال مباشر بين قاعدتك في فلوريدا ، وأجهزة المخابرات في وزارة الدفاع والسي. أي. أيه ؟

● نعم .. وأحصل على المعلومات التي أريدها ..

● وما هي طبيعة التسهيلات التي حصلت عليها من البحرين ؟

● أنا مرتبط باتفاقية تجارية مع البحرين تتجده سنويا ، تنص على منحنا تسهيلات محدودة ، كما أننا نشغل جزءا من التسهيلات البريطانية القديمة في الجبل .. المامة .. والتسهيلات الممنوحة في جزيرة مصيرة وتاماريت في سلطنة عمان ؟

● نستخدم بعض التسهيلات ، ونتيح لنا المحملة جوا الى الخليج خلال ٤٨ ساعة .. وبقي اللواء خلال فترة تقل عن اسبوع .. جنودك سيمولون في جوب صعب للغاية !

● نعم .. أعرف ذلك ..

● هل هناك تسقي بيك وبين قائد الحامية الفرنسية في جيبوتي ؟

● ولكن .. ولكن لا تنسني ..

● الخليج .. غير لبنان ..

● أحيانا تتسائل نحن في الخليج : إذا كانت أميركا عاجزة عن الحفاظ على مصالحها في لبنان ، فكيف تتوقع منها ذلك في الخليج ؟

● نعم .. نعم .. قصد انشاج المارينز من بيروت .. في لبنان الوضع يختلف .. فليمان يخوض حربا أهلية فيها ميليشيات كثيرة .. للاستقرار في المنطقة وانجزت مهماتها بنجاح كامل .. الأولى في مارس ١٩٨٤ عندما تعرضت محطة دار الأذاعة السوفياتية في أم درمان للقصف .. والثانية في يونيو ١٩٨٤ عندما زودنا

● السويدية بطائرات دعم نوع سي. ١٠ سلاح الجو السعودي ، وقد أدى ذلك الى تمكن الطائرات السعودية من إسقاط طائرة إيرانية نوع «اف ٤» في ٥ يونيو ١٩٨٤ .. والثالثة في يوليو ١٩٨٤ عندما نفذنا البحر الأحمر من

● وفي كل هذه الحالات وصلت قواتنا الى أماكنها في مواعيدها المحددة ، وعملت بدعم من القوى الصديقة في المنطقة ، وغادرت بعد ان انجزت مهمتها .. وكانت الإشارة التي تلقاها الجميع هي : اننا نقف الى جانب أصدقائنا ، وعلى استعداد لان نقرن القول بالفعل ونمنع الاوضاع من التصاعد ..

● هل توافق الجنرال ايزنهاور على قوله « اذا كانت الحركة بحاجة الى كتيبة .. ارسل لها فرقة » ..

● نعم .. ينبغي ان تدخل المعركة بقوات كافية .. وبكامل استعداداتك ..

● وهل توافق الجنرال باتون على قوله « الخطأ العسكرية الجديدة التي تنفذ اليوم بقوة .. أفضل من الخطأ المكتملة التي تنفذ غدا » ..

● نعم .. لان الجنرال لا ينفذ الخطأ كما تعد بالضبط .. فالخطأ في مجرد دليل ومرشد لتركز الجهود والمعدات في الأماكن المحددة .. حيث تكون بحاجة اليهم .. والاضواء الاستراتيجية والتكتيكية وقت المعركة هي التي تلي عليك طريقة تنفيذ الخطأ ..

● تسهيلات .. في الخليج ..

● هل تشرع ان التسهيلات الممنوحة لك في المنطقة كافية ؟

● نحن نترك حساسيات دول المنطقة وحرصها على سيادتها .. ولكننا نتمنى ان تكون لنا جسور في المنطقة تمكننا من نشر قواتنا بالسرعة المطلوبة ، ونسعى للتفاهم مع حكومات المنطقة لتسهيل هذه المهمة .. ويمكنني ان أؤكد اننا لا ننوي بناء قواعد ثابتة في الخليج أو في أي مكان في المنطقة ..

● خديك ، أيها الجنرال ، عن حرص دول الخليج على سيادتها جيم ومطلي .. ولكنني أسالك : لماذا تصرون على إخراج هذه الدول بالمطالبة بتسهيلات ، لماذا لا تكون تسهيلاتكم (أو حتى قواعدهم) في تركيا مثلا .. انها قريبة من المنطقة .. بل انها أقرب للكثير من المناطق التي تقع ضمن مسؤولية السنكوم من جزيرة مصيرة ..

● متلا ، التي تمتلك تسهيلات فيها ؟

● تركيا عضو في حلف شمال الأطلسي .. وهي لا تقع ضمن مسؤولية قوات السنكوم .. وفكرة

الخليج غير لبنان

وإذا دعينا للتدخل .. سنصل بقوات كبيرة



● متابعة أميركية



● هليكوبتر شاركت بمناورات الصحراء

تبيا (فلوريدا) - [من صالح الخريبي]

دخلت إيفيس قاعدة ماكديل الجوية بولاية فلوريدا حيث مقر قيادة قوات السنكوم (الاستخبار السريع) واختارت الحصار الاعلامي الذي تفرضه الحكومة الأميركية على هذه القوات ، وحصلت على أول مقابلة لصحيفة عربية مع قائدها الجنرال روبرت كينستون ..

والجنرال كينستون معروف في هيئة الاركان الأميركية المشتركة بانه «الصدوق الاسود» للاستراتيجية العسكرية الأميركية في الخليج ، فهو يقود قوة قوامها ٣٠٠ ألف جندي جاهزة للتدخل في أي وقت ، لا يبعد ، «الشيخ السوفيتي» عن المنطقة .. وهو يضع حدودا فاصلة بين أمن الخليج ، وأمن مضيق هرمز ، ويرى ان الخطر السوفيتي هو الخطر الرئيسي على المنطقة ، ويقول ان الضوء الاحمر سوف يشعل في مقر قيادته في «مخبر الخلد» تحت الأرض عندما يبدأ السوفيت بانشاء مطارات حديثة في أفغانستان ..

ويؤكد الجنرال كينستون ان الولايات المتحدة ستتحرك اذا تطلعت الملاحة في مضيق هرمز ، وألغى الضيق ، ولكن تحركها داخل المنطقة مشروط بدعوة رسمية من دولها ، وان قواته ستسحب على الفور ، بعد ان تنجز مهمتها ..

قوس الأزمات

● وعن المنطقة التي تشملها مسؤوليات السنكوم يقول الجنرال كينستون :

● أنها تشمل دول مجلس التعاون ، واليمن ، والسراة ، والأردن ، وإيران ، وأفغانستان ، وبكستان ، مصر ، والسودان ، وأثيوبيا ، والصومال ، وجيبوتي ، وكينيا .. والمنطقة التي تشمل هذه الدول التسع عشرة من أكثر المناطق أهمية للولايات المتحدة والعالم الغربي .. ومن أكثرها اضطرابا في العالم .. فهي تشهد حاليا غزوا سوفيتيا إحدى دولها ، واشتباكات على الحدود بين أقطارها ، فضلا عن حرب الخليج ..

● وتحدث عن حرب الخليج ، لقد دخلت هذه الحرب عامها السادس قبل أسبوعين ، وأصبحت تخضع للكثير من الاحتمالات ، ومع ذلك فإن الولايات المتحدة ما زالت غائبة عنها فهل تعتقد ان مصلحة أميركا تتطلب استمرار الحرب ؟

● موقف أميركا من حرب الخليج واضح ، فهي تطالب بالهاء هذه الحرب التي تهدد المنطقة بأسرها بعدم الاستقرار على الفور ، كما انها تمنع عن تزويد طرق النزاع بالسلاح .. ومصالحنا في ان يسود الاستقرار في المنطقة لا ان تستمر الحروب ..

ماذا لا تتحرك أميركا لوقفها اذا ؟

● حرب الخليج هي حرب القضايا المبهمة وموقف الولايات المتحدة الراهن بعدم تزويد طرق النزاع بالسلاح يكفي ، خصوصا وان إيران لا تتجاوز مع مساعي الوساطة .. والولايات المتحدة ما زالت تتطلع الى علاقاتها مع إيران بعد رحيل الخصمي ، فأيران ، كما تعلم ، تقع على حدود الاتحاد السوفيتي من جهة ، وتطل على الخليج من جهة أخرى ، وإذا نجح السوفيت في عقد صفقة مع خلفاء الخصمي فإن الولايات المتحدة ستخسر الكثير ..

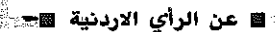
● هذا يعني انكم ما زلت تملكون بالعودة الى إيران ؟

● نعم .. ولا شك ان الولايات المتحدة ستعمل على إعادة العلاقات مع طهران ، حتى لو استمر النظام الحالي فيها ..

● في الخليج ، لدينا مدرسة فكرية تقول : ان التوترات في المنطقة تصب في مصلحة القوتين المتنافستين .. ولا سيما الولايات المتحدة ، باعتبار ان التوترات تزعم الدول ، وتجعلها تشتر بالاحاجة الى الحماية ، فضلا عن ان حاجتها الى السلاح تفيد الصناعة العسكرية الأميركية والسوفيتية في آن واحد .. فما تعليقك على ذلك ؟

● التوترات لا تفيد احدا .. بل ان الولايات المتحدة خسرت بسببها الكثير .. وكثير دليل على ذلك ما يحدث في الشرق الأوسط فقد أصبحت مصالحتنا وسفارتنا هدفا للارهابيين (...) .. وربما كانت التوترات والنزاعات تفيد الاستراتيجية السوفيتية ، فالسوفيت لا يملكون الا القليل مما يقدمونه في مجال التنمية الاقتصادية فضلا عن ان نموذجهم السياسي والاجتماعي لا يتفق بجاذبية في الخارج ، ولذلك فإن السبيل الوحيد أمامهم هو استغلال النزاعات الإقليمية ، اما بالنسبة لسقوط الدول تحت طوق هذه الدولة أو تلك فاني أسالك : هل سوريا هي فعلا تحت النظم السوفياتي الذي يردها بالنسبة ؟ وهل الأردن تحت طوق الولايات المتحدة ؟ أي أشك في ذلك .. ان فكرة خضوع دولة ، لدولة ما ، لجبرد انها تبهمها أو تمدها شيئا ، فقرة خاطئة ..

- الجنرال روبرت كينستون**
- قائد قوات السنكوم**
- ولد في بروكلين بولاية ماساشوسيتس في ١٦ يوليو ١٩٢٨ ..
 - التحق بالكلية العسكرية في أكتوبر ١٩٤٨ ..
 - التحق بكلية المخابرات في فور رابلي بكساس وتخرج منها في ٢٠ ديسمبر ١٩٤٩ برتبة ملازم ثان بسلاح المشاة ..
 - شارك في الحرب الكورية بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٤ برتبة قائد سرية ، وضابط في قوات المهمات الخاصة بقيادة الشرق الاقصى ..
 - التحق بالكلية العسكرية في فورت ليفنهورث بكساس عام ١٩٦٠ وعمل بفرقة المظلات والوحدة ٨٢ المحمولة جوا ..
 - في أغسطس ١٩٦١ عين بوحدة العمليات بمقر قيادة القوات الاميركية في أوروبا ..
 - التحق بجامعة أوهايو عام ١٩٦٥ وتخرج منها بدرجة الماجستير في العلوم السياسية عام ١٩٦٩ ..
 - عين نائب سكرتير الزركان العامة بأجيش الأميركي عام ١٩٧٠ ..
 - التحق بجامعة بتسبرغ عام ١٩٧٢ ، عاد بعدها الى فيتنام حيث رافى الى رتبة بكاسي ..
 - في فبراير ١٩٧٤ رافى الى مساعد قائد فرقة .. رافى الى معبر جرنال عام ١٩٧٥ ..
 - في ٢٠ يونيو ٧٧ أصبح مساعدا لرئيس أركان القوات الاميركية في كوريا ثم رئيسا للاركان عام ١٩٨١ رافى الى رتبة لفتنانت جرنال وتسلم قيادة قوات الاستخبار السريع ..
 - في يناير ١٩٨٣ عين قائدا للسنكوم ..
 - رافى الى رتبة جرنال في نوفمبر ١٩٨٤ ..



حديث الملك حسين عن السلام ليس فناءة

کریستیان سینس ■ رغم ادعاءات اسرائیل و تهدیداتها

ويقول دبلوماسيون غربيون في عمان إنه ليس هناك فرصة لتشكيل منظمة التحرير الفلسطينية تهدد مصالحها للحسين. إلا أن بعض لاي عضو في منظمة التحرير الفلسطينية، سوى الحراس الشخصيين المقتربين من الأردن، يحمل الأسلحة الفردية. فالأردنيون يراقبون تدفق السلاح وأعضاء المنظمة، وذلك بما ذكرته مصادر أردنية.

ويقول أحد الدبلوماسيين الغربيين، إن يتمتع الفلسطينيون ناهي، بتلك القوة التي كانوا يتمتعون بها في السابق وإن يتجلى أي جندي أردني الآن عن مسؤوليته، فتتوزع منظمة التحرير الفلسطينية هو الآن أكثر تهديداً في درجة أي الملك حسين رغم علمه بالملك الفلسطيني.

● أهداف مدنية أصيبت بالقصف الاسرائيلي

سورية محتملة.
رينيه بوديك

ولكنه يامل في التعاون مع المعتدلين اذا فازوا في الانتخابات. غير ان هؤلاء يقولون الان بانهم لا يطمحون في مشاركة رئيس يتسكع على الجرائم.

في ذكرى حرب أكتوبر

اتحاد المحامين العرب يدعو للاضراب يوم ١٥ أكتوبر مشروع من ٧ نقاط للإنقاذ العربي

سحب الارجحة العربية وضرب المصالح الأميركية طرد السفير الاسرائيلي وقطع العلاقات

اجتماعات او مسيرات او احتجاجات، وذلك لمواجهة الهجمة الصهيونية - الاميركية الشرسة، ولن يكون ذلك الا بما يلي:

١- سحب كافة الارصدة المالية العربية من البنوك والمؤسسات المتعامله مع اسرائيل او الولايات المتحدة الاميركية بشكل مباشر او غير مباشر.

٢- طرد السفير الاسرائيلي من مصر وقطع العلاقات بين مصر واسرائيل تضهدا لانفاء اتفاقات كيب دايفيد، حتى تعود مصر لتتبعوا مكانها في قلب الوطن العربي.

٣- الوقف الفوري لنخ البترول المصري لاسرائيل.

٤- قطع كافة الدول العربية لعلاقاتها مع الولايات المتحدة خاسما: السعي لايقتاف الحرب المجنونة في الخليج ودعوة الدول المساندة للنظام الابرائي للضغط في سبيل انهاء هذا الصراع الدامي.

٥- اثناء كافة الخلافات بين الانظمة العربية وتوحيد فصائل المقاومة الفلسطينية تحت مظلة منظمة التحرير الفلسطينية.

سادسا: اطلاق الديمقراطية في كافة البلاد العربية دون قيود وضمان الحقوق والحريات الاساسية للمواطن العربي.

واضاف فاروق ابو عيسى ان هذه النقاط السبع تشكل اساسا «لمشروع الانقاذ العربي» الذي سيتبناه اتحاد المحامين العرب.

والمؤامرات الاميركية في المنطقة.

٤- تدعو نقابات المحامين السلطات المعنية للافراج عن سجناء الرأي ومعتقلي الضمير حتى تتوجه الجهود لمواجهة اعداء الامة العربية.

٥- الضغط على الحكومات العربية كي تتخذ خلافاتها وتتوجه نحو العدو الرئيسي اسرائيل والولايات المتحدة.

٦- اتحاد المحامين العرب لـ «القبس» بان التنسيق يجب ان يبدأ فوراً بين مختلف التنظيمات العربية لاضهار استنكارها، سواء في شكل مؤتمرات او

٢- ان تسير نقابات المحامين بالتعاون مع النقابات المهنية الاخرى المسيرات الى سفارة الولايات المتحدة الاميركية لتقديم مذكرات احتجاج على التواطؤ الاميركي ودعم العدوان الصهيوني.

٣- ان تنظم نقابات المحامين بالتعاون مع النقابات المهنية الاخرى مؤتمرا شعبيا لتعبئة الجماهير ونفض الدور الاميركي، وكيفية التصدي لضرب المصالح الاميركية في المنطقة، والعمل على تشكيل لجنة شعبية للدفاع عن الثورة الفلسطينية والوطن العربي، ودعمها لضرب المصالح

القاهرة - «القبس»:

دعا اتحاد المحامين العرب الى اجتماع طارئ حضره اعضاء المكتب الدائم، ومجلس نقابة محامي مصر برئاسة النقيب احمد الخواجه وود من نقابة العراق برئاسة النقيب حامد الراوي وممثل نقابة السودان، واتخذت الامانة العامة لاتحاد القرارات التالية، على ان يتم ارسالها برقيا لجميع نقابات المحامين في الوطن العربي للعمل بها.

١- اعتبار يوم ١٥ أكتوبر (تشرين اول) الحالي موعدا لاضراب المحامين العرب في كل الاقطار العربية مدة يوم واحد، على ان يسجل كل محام من الان استنكاره للعدوان الاثم الذي قام به العدو الصهيوني على مقر منظمة التحرير في تونس، وذلك في مضابط جلسات المحاكم.

بيان لشيخ الازهر بذكرى حرب أكتوبر

القاهرة - «القبس»:

أصدر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر بياناً بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لانتصارات أكتوبر المجيدة وفيما يلي نص البيان:

صدق الله ربنا ان قال: «اننا لننصر رسولنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد» وهذا جيش مصر وشعب مصر نادوا في مثل هذا اليوم عام ١٩٧٣ «الله أكبر» فكان الله معهم بالنصر والتأييد فاستبانت المياه بين ايديهم وتحت زوارقهم سلاحا هادرا يهدد الارض ويثبت منهم الاقدام فكان الاقدام من جيش وشعب عزم على تطهير الارض وحماية العرض كان الاقدام من شعب وجيش تمثل نصر الله برسوله ﷺ يوم بدر وهم في قلة من العدد والعدد وكان نصر الله لهم بالسلاحه اخرى امضى من السيوف «اذ ينشكركم النعاس امته منه ويبزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجس الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام».

لقد من الله على مصر في مثل هذا اليوم فقد ربط على قلوب المقاتلين فتقدموا ظاهرين وعبثوا الهزيمة فرحين مستبشرين يقولون بافواههم وقلوبهم «ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» «فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله وكان الله معهم مع جيش مصر وشعب مصر فثبت منهم القلوب والاقدام فكان الاقدام من رجال لم يهابوا الموت وما

هددوا خالد عبد الناصر «بتأديبه» آلاف طالب هاجموا سفارة اسرائيل المغلقة والمحروسة بـ ٢٠٠٠ جندي مصري شكري يطالب مبارك بطرد «الكلب»

القاهرة - «القبس»:

شهدت جامعة القاهرة - في اليوم الاول للدراسة بالجامعات المصرية امس - مظاهرات صاحبة احتجاجا على العدوان الاسرائيلي الغاشم على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس. اشترك في المظاهرة عدة آلاف من طلبة وطالبات الجامعة الذين رفعوا صور الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وياسر عرفات وبدأت المظاهرة داخل الحرم الجامعي حيث طاف المتظاهرون بكليات الجامعة وهم يرددون هتافات: «النهاية الحرب في تونس.. ويكره يكون الضرب في مصر».. كما هتفوا بسقوط اسرائيل وطالبوا علاقاتها باميرال. وردت المتظاهرون فلسطين حملوا الاعلام الفلسطينية قبل الاميرالية هي عدونا.. وكانت المظاهرة قد بدأت داخل الحرم الجامعي عندما تجمع في التاسعة صباحا حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة. وعند الظهر كان عددهم قد وصل الى اكثر من ثلاثة الاف طالب وطالبة حيث قرروا في الثانية عشرة ظهرا الخروج في مظاهرة تتجه من الجامعة الى مبنى السفارة الاسرائيلية الذي لا يبعد عن الجامعة سوى حوالي ٦٠٠ متر فقط. وفي هذه الاثناء كان قد حضر الى مبنى جامعة القاهرة الاستاذ فتحي رضوان الذي التقى في الطلبة الذين تجمعوا خارج الجامعة خطبا حماسيا طالبهم فيه بالتوجه الى مبنى السفارة الاسرائيلية لالقاء السفير واعضاء السفارة خارج مصر. واحاطت قوات كبيرة من الامن المركزي بقدر عددها بحوالي ٢٠٠٠ شرطي بمبنى السفارة التي كانت مغلقة بالنظر للخطوة الهجولية يوم السبت. ومنعت هذه القوات الطلبة من الوصول الى مبنى السفارة او السير في تجمعات في الشوارع المؤدية اليها. وفضل الطلاب الجلوس على الارصفة في مواجهة قوات الامن التي جهزت بقنابل الغاز المسيل للدموع وبنادق الرش وطلوبوا من رجال الامن ان يسمحوا لهم بمواصلة المسيرة او ان يضربوهم وهم جلوس على الارض ان رغبوا في ذلك لكن رجال الامن لم يشتبكوا مع الطلبة المتظاهرين

وفضوا عدم التدخل. وجرت محاولات مكثفة مع الدكتور خالد عبد الناصر نجل الزعيم جمال عبد الناصر وهو عضو في هيئة التدريس بكلية الهندسة جامعة القاهرة لاتقاعه بعدم الخروج والاشتراك في المظاهرة حيث هدد بأنه سيحال الى مجلس تاديسي في حالة مخالفته للتقاليد والنظم الجامعية. وشاركت الجماعات الاسلامية في عمليات الاحتجاج والاستنكار داخل الحرم الجامعي حيث اقام افرادها صلاة الغائب على ارواح شهداء القارة.

وقال مسؤولون في جهاز الامن ان بعض العناصر من خارج الجامعة حاولت استغلال هذا الموقف الوطني للطلبة فتجمعت في شارع الجامعة

وميدان الجيزة وميدان اورمان واخذوا يرددون بعض الهتافات المعادية لاسرائيل وتصروا لبعض السيارات المارة بالمنطقة وحاولت الشرطة اقناعهم بالانصراف الا ان البعض منهم بدأ في القاء الطوبى والحجارة على السيارات واضطرت الشرطة الى القبض على محرضي الاثارة والشغب ووقعت اشتباكات بين الطرفين.

اطردوا الكلب

وطالب رؤساء الاحزاب المعارضة الاربعة وبينهم حزب الوفد رسميا ان يوم يقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل في اجتماع عام مشترك دعي اليه الصحافيون.

مبارك يلقي احتفالات اكثريه ويرفض مشاركة اسرائيل بالكتكات

قررت الحكومة المصرية الغاء احتفالات ذكرى مرور ١٢ عاما على ملحمة العبور الكبير في ٦ أكتوبر سنة ٧٣ وذلك تقديرا لمشاعر الاخوة ومشاركة للشعبين التونسي والفلسطيني الذين فقدوا عددا من ابناءهم اثناء القارة الاسرائيلية. وقال راديو القاهرة ان الرئيس

المصري حسني مبارك الذي اصدر توجيهاته بهذا الشأن سيكتفي بهذه المناسبة بالقاء الخطاب الذي سيوجهه للشعب المصري اليوم ويوضع اكاليل الزهور على قبر الجندي المجهول. وقال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان ذكرى حرب أكتوبر تأتي هذا العام في مرحلة دقيقة وخطيرة تتطلب من العرب استنهاج حرب أكتوبر لتحقيق الوفاق والتضامن العربي وتكريس الجهود للقضية الفلسطينية.

وفي خطوة اخرى لاحتجاج الحكومة المصرية على القارة الاسرائيلية رفضت السماح لاسرائيل بالمشاركة في معرض الكتاب الدولي الذي سينظم في القاهرة في يناير المقبل.



البيك آب شيفرولية بي - تن.

أقل شاحنات البيك اب الكبيرة سعرا في العالم

شعير بالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

GM

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

بسم الله الرحمن الرحيم
وقل علوا قسري بكم ورسولكم المؤمنين
صديقكم اسلامي

شقق

٣، ٤، ٥ غرف وصالة

لوران

عمارة الجوهرة

شارع محمد اقبال
بالاسكندرية

شقق بالعمرى / بيانكى
شقق بالقاهرة بالهرسيين
الاسليم فوري

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

لهم أكبر، وأقوى، وأكثر سعة من الشاحنات الرئيسية الاخرى، ومع ذلك لا تفوقها سعرا الا القليل.

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تسم ثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية: كالمحرك القوي الكبير ذي الـ ٣٠٠٠ سمك اسطوانات، وجهاز التوجيه الهيدروليكي، وجهاز الاشغال الإلكتروني، وصندوق الأعمال الواسع ذي الارضية المشيحية، والرفاقت

مدرسة للاسكواش بالنادي العربي

اعلن النادي العربي الرياضي عن افتتاح مدرسة خاصة للاسكواش لاعداد اللاعبين الذين لا تقل اعمارهم عن عشر سنوات وذلك بعد ان ادخل اتحاد الاسكواش بعض التعديلات على اعمار اللاعبين، كما سيقوم النادي باجراء مسابقات بين اللاعبين الذين تتراوح اعمارهم ١٣ سنة، وذكر مصدر النادي ان العلاقات العامة والاعلام بالنادي العربي ان كافة الاستعدادات قد اتخذت لافتتاح المدرسة، كما وفر النادي كافة مستلزمات اللاعبين المتدربين لهذه المدرسة من ملابس وادوات، وقد اعدت خطة لتدريبهم بقوانين اللعبة.

انشاء حمام اولمبي وصالة متعددة الأغراض

قال عبد الرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب بان ميزانية انشاء حمام السباحة الاولمبي والصالة متعددة الأغراض قد وُقعت عليها وأدرجت ضمن ميزانية الوزارة للعام الجاري ١٩٨٥، وتجري وزارة الشؤون في الوقت الحالي اتصالات مع البلدية لتخصيص الارض التي سينشأ عليها الحمام والصالة.

بدعوة وزعارة روثمانز.. منتخب المكسيك لكأس العالم لكرة القدم في الكويت

اعلن في لندن ان منتخب المكسيك لكأس العالم في كرة القدم سيلتقي مع المنتخب الكويتي وذلك يوم الجمعة ٢٥ أكتوبر في الكويت. ويأتي هذا اللقاء ضمن جولة المنتخب المكسيكي في الشرق الأوسط برعاية شركة روثمانز. وتري المكسيك التي قامت بجولة ناجحة في أوروبا في الصيف، ان رحلتها للشرق الأوسط هي جزء حيوي من استعداداتها لمباريات كأس العالم المقبلة التي تستضيفها في العام المقبل. وستكون المباريات الأخرى ضمن هذه الجولة ضد اليمن في صنعاء في ١٥ أكتوبر وأمام الأردن في عمان في ١٨ أكتوبر ضد مصر في القاهرة يوم ٢٠ من الشهر نفسه وأخيراً ضد منتخب الشارقة في مدينة الشارقة يوم ٢٢ أكتوبر. وقال ناظم بلسان شركة روثمانز تعليقاً على هذه الجولة: سيكون هناك عناء كبير لفرقنا عربياً من ضمن الفرق التي ستبقي في المكسيك على كأس العالم واحد هذين الفريقين من المرجح ان ياتي في مجموعة واحدة مع الدولة المضيفة كما ان المكسيكيين يتوقعون ان يكتسبوا خبرة في معرفة الطريقة التي تلعب بها فرق الشرق الأوسط ويتوقع الفريق الذي سيلعب في البطولة من الأسماء التالية: تريوس (حارس المرمى) تريجو، كويراري، باربوسا، سيرفين، مانزو، (الدفاع)، دومينغيز، اسبانا، نجريتي، بوي، مانو، دي لوس كويوس (خط الوسط)، هيرموسيلو، فلوريس (الهجوم) ويبلغ عدد أفراد الفريق الـ ١٧ فرداً. وكان الفريق المكسيكي قد حقق تحت اشراف مدربه بورا ميليتيفيتش، سجلاً ممتازاً فاضح فريقاً مغيراً يتمتع بمهارات عالية. وبالإضافة على المكسيك التي تستضيف مهرجان الكرة في الصيف المقبل، بطريقة تختلط عن جميع المتنافسين الآخرين.

وكان فريقها قد وصل الى الدور شبه النهائي، الا انهم يعترضون الوصول الى مرحلة اكثر تقدماً، وتلبية طموحاتهم، عام ١٩٨٦ وعلى هذا الدرب بدأت استعدادات المنتخب المكسيكي قبل عام من موعد كأس العالم، وجرى ايقاف الدوري وتعليق اتحاد الكرة الوطني وتجميع اللاعبين مع بعضهم البعض تحت اشراف مدربه بورا وذلك منذ ١٤ أكتوبر الماضي. وقد اصبح منتخب المكسيك كانه من ناد واحد. وخلال الفترة التي تولى فيها بورا تدريب المنتخب، وهي عامان، فاز الفريق ١٢ مباراة من ٢٩ خاضها. وخلال الجولة الأوروبية عاد الفريق المكسيكي بانتصارين وثلاثة تعادلات وزيمة واحدة. وكان فوزه الرابع عندما تغلب ٢ - صفر على البحر وقد اثبت بهذه النتيجة انه يلعب كرة ممتازة وجذابة.

من ناحية أخرى تغلب الفريق المكسيكي على أرضه ٥ - صفر على بولندا وبنتيجة ١ - صفر على بريطانيا ٢ - صفر على ألمانيا الغربية ولكن الفرق الأوروبية الثلاثة المذكورة كانت تعاني من المخاض في الاماكن المرفقة حيث ينقص الهواء. ومن أبرز اللاعبين في جولة الروثمانز للفريق المكسيكي، رئيس الفريق توماس بوي وقبيل خط الوسط ميخوئيل نيفيريت وهما اللاعبين المسؤولين عن تنسيق طريقة اللعب الجديدة للفريق ومن اللاعبين البارزين المدافع فيرناندو كويراري، وحارس المرمى البالغ من العمر ٢٥ عاماً بابيلوبوس، المهاجم جافير غويرو. وهناك أيضاً قوة متقاربة في مراكز الفريق الأخرى وعليه فان من الصعب هزيمة المكسيك في الشرق الأوسط. وسيرافق الفريق بعثة مكونة من ١٩ فرداً تضم المدربين والاطباء والاداريين والصحافيين.

لقاء القمة بين فريقتي العاصمة مدريد وتاجيل لقاء بيتيس بسبب تسهم غذائي

عنه ايضا الألماني بيرند شوستر والاسكتلندي ستيف أريشبالد وقد تسبب غيابهما في خسارة الفريق صفر/١ أمام سبارتا براغ التشيكي مساء الاربعاء. ويلعب التكتيكي بلباو ضد قادس التاسع، وفي بقية المباريات يلعب خيخون ضد سانتاندر وسيلتا ضد زاراغوزا وأواسونا ضد بلد الوليد وأسيانول ضد ريال سوسيداد وللاس بالماش ضد هيركوليس. وقد اجل الاتحاد الاسباني لكرة القدم المباراة بين بيتيس وفالنسيا بسبب إصابة معظم لاعبي بيتيس بتسمم غذائي.

مكيني يحتفظ ببطولة العالم للرمية بالسهم

سكيلو - ي.ب. - احتفظ الأميركي ريتشارد مكيني ببطولة الرجال وحصلت السوفييتية إيرينا سولدتوفا على المركز الأول بالنسبة للسيدات وبخاتم بطولة العالم الثالثة والثلاثين للرمية بالسهم في سكيلو امس (السبت). وقد حققت كوريا الجنوبية مفاجأة البطولة بتقدمها على الولايات المتحدة في فرق الرجال وجمعت ٧٦٦٠ نقطة بفرق ١٧ نقطة عن الولايات المتحدة، وجاءت السويد بالمركز الثالث بـ ٧٥٦٧ نقطة واليابان ٧٥٠٦ نقطة والاتحاد السوفيتي ٧٤٦٨ نقطة وألمانيا الغربية ٧٤٤٥ نقطة وفرنسا ٧٤١٥ نقطة وأستراليا ٧٤٠٧ نقطة. وكما كان متوقفاً فقد احتلت سيدات الاتحاد السوفيتي المركز الأول للفريق بـ ٧٧٢١ نقطة وجاءت كوريا الجنوبية بالمركز الثاني برصيد ٧٥٦٨ نقطة ثم ألمانيا الغربية ٧٥٧٨ نقطة وفرنسا ٧٤٣٦ نقطة والصين ٧٤٣٦ نقطة.

٤ دول عربية في رالي الفراعنة

ويشارك في السباق عدد من النجوم العرب من بينهم سعيد الهجري بطل قطر والأميرة كارولين ابنة أمير موناكو والفنان سيريل نوتو الفائز ببطولة رالي باريس اربع مرات.. وجيل لاي بطل سباقات التحصيل الفرنسي ومواطنه جان ميشال بارول صاحب المركز الثالث في رالي الاطلن.

العربي والشباب وديا بكرة اليد اليوم

يلعب فريق كرة اليد بالنادي العربي الرياضي أول مباراته الودية في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الأحد مع فريق نادي الشباب الرياضي على صالة الدعية اعتباراً من الساعة الرابعة بعد الظهر.

بطولة كأس العالم الثانية لألعاب القوى اجتماع أوروبي ألماني يعدل نتيجة سباق الحواجز للسيدات السوداني عمر خليفة يفوز بـ ١٥٠٠ متر وكراوتشفيلوفا تخسر آخر بطولة لها



هنري مارش



كراوتشفيلوفا



عمر خليفة

(الولايات المتحدة) ٣٢,١٩,٩٣ دقيقة، (٣) أولجا بوندا رينكو (الاتحاد السوفيتي) ٣٢,٢٧,٧٠ دقيقة. وسجلت حسنية دارامي (أفريقيا - المركز الخامس، وانسحبت من السباق كل من يوكي جوردون (آسيا - هونغ كونغ) وليزا مارتن (أوقيانوسيا - أستراليا).

* الوثب الطويل للرجال:

(١) مايك كوتلي (الولايات المتحدة) ٨,٢٠ متر، (٢) روبرت إيمان (الاتحاد السوفيتي) ٨,٠٩ متر، (٣) لازلو سالما (أوروبا - المجر) ٨,٠٩ متر.

* الوثب بالزانة:

(١) سيرجي بويكا (الاتحاد السوفيتي) ٥,٨٥ متر، (٢) فيليب كويك (أوروبا - فرنسا) ٥,٦٠ متر، (٣) تيم بربارت (الولايات المتحدة) ٥,٤٠ متر. وسجل شكري إياهيني (أفريقيا - تونس) ٤,٥٠ متر واحتل المركز الأخير.

الوثب الثلاثي للرجال:

(١) ولي باتكس (الولايات المتحدة) ١٧,٥٨ متر، (٢) أوليج بروتوسينكو (الاتحاد السوفيتي) ١٧,٤٧ متر، (٣) كريستو ماركوف (أوروبا - بلغاريا) ١٧,٢٣ متر.

* رمي الرمح للسيدات:

(١) أولجا جافريلوفا (الاتحاد السوفيتي) ٦٠,٨٠ متر، (٢) بيترا فيليكي (ألمانيا الديمقراطية) ٦٠,٢٢ متر، (٣) فانينا وايتيريد (أوروبا - بريطانيا) ٦٥,١٢ متر.

(الولايات المتحدة) ٧٠,٥ نقطة وأوروبا ٦٦ نقطة وأوقيانوسيا ٣٧ نقطة والولايات المتحدة ٣٦ نقطة وأفريقيا ٣٢ نقطة وأخيراً آسيا برصيد ٢٨ نقطة.

* ٤٠٠ متر للرجال:

(١) مايكل فرانكس (الولايات المتحدة) ٤٤,٤٧ دقيقة، (٢) توماس شلوتنبي (ألمانيا الديمقراطية) ٤٤,٧٣ دقيقة، (٣) إينوسيان إيجوبونيك (أفريقيا - نيجيريا) ٤٤,٩٩ دقيقة. واحتل الألماني محمد عامر مالكي (من سلطنة عمان) المركز الثامن عن آسيا وسجل ٤٤,٧٨ دقيقة.

الاطاحة بالمطربة:

(١) يوري تام (الاتحاد السوفيتي) ٨٢,١٢ متر، (٢) جوتنر روديهو (ألمانيا الديمقراطية) ٨٢,٤٤ متر، (٣) جود لوجان (الولايات المتحدة) ٨٢,٦٨ متر. واحتل تومي حكيم (أفريقيا - الجزائر) المركز الخامس وسجل ٨٢,٨٤ متر.

* ٨٠٠ متر للسيدات:

(١) كريستين فاشنيل (ألمانيا الديمقراطية) ٢,٠١,٥٧ دقيقة، (٢) جاريما كراوتشفيلوفا (أوروبا - تشيكوسلوفاكيا) ٢,٠١,٩٩ دقيقة، (٣) ناديجدا أوليغاريكو (الاتحاد السوفيتي) ٢,٠٢,١٧ دقيقة.

* ١٠٠٠ متر للسيدات:

(١) جيكا زاجورسيفا (أوروبا - بلغاريا) ١٢,٧٢ دقيقة، (٢) كورنيليا أوشكينات (ألمانيا الديمقراطية) ١٢,٧٢ دقيقة.

السوفيتي ٧٠,٥ نقطة وأوروبا ٦٦ نقطة وأوقيانوسيا ٣٧ نقطة والولايات المتحدة ٣٦ نقطة وأفريقيا ٣٢ نقطة وأخيراً آسيا برصيد ٢٨ نقطة.

* ٤٠٠ متر للرجال:

(١) مايكل فرانكس (الولايات المتحدة) ٤٤,٤٧ دقيقة، (٢) توماس شلوتنبي (ألمانيا الديمقراطية) ٤٤,٧٣ دقيقة، (٣) إينوسيان إيجوبونيك (أفريقيا - نيجيريا) ٤٤,٩٩ دقيقة. واحتل الألماني محمد عامر مالكي (من سلطنة عمان) المركز الثامن عن آسيا وسجل ٤٤,٧٨ دقيقة.

الاطاحة بالمطربة:

(١) يوري تام (الاتحاد السوفيتي) ٨٢,١٢ متر، (٢) جوتنر روديهو (ألمانيا الديمقراطية) ٨٢,٤٤ متر، (٣) جود لوجان (الولايات المتحدة) ٨٢,٦٨ متر. واحتل تومي حكيم (أفريقيا - الجزائر) المركز الخامس وسجل ٨٢,٨٤ متر.

* ٨٠٠ متر للسيدات:

(١) كريستين فاشنيل (ألمانيا الديمقراطية) ٢,٠١,٥٧ دقيقة، (٢) جاريما كراوتشفيلوفا (أوروبا - تشيكوسلوفاكيا) ٢,٠١,٩٩ دقيقة، (٣) ناديجدا أوليغاريكو (الاتحاد السوفيتي) ٢,٠٢,١٧ دقيقة.

* ١٠٠٠ متر للسيدات:

(١) جيكا زاجورسيفا (أوروبا - بلغاريا) ١٢,٧٢ دقيقة، (٢) كورنيليا أوشكينات (ألمانيا الديمقراطية) ١٢,٧٢ دقيقة.

كانيرا (وكالات): بعد احتجاج أول من مسؤولي الفريق الأوروبي واحتجاج ثان من مسؤولي الفريق الألماني الغربي عدلت هيئة قضاة الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهوة نتيجة سباق ١٠٠ متر حواجز للسيدات بحيث تحصل الألمانية الشرقية كورنيليا أوشكينات على المركز الأول ونميكسا زاغورتشينا من الفريق الأوروبي على المركز الثاني على الرغم من ان الزمن الرسمي لكل منهما ١٢,٧٢ ثانية، وجاءت السوفييتية سفتيلانسا غورساروت بالمركز الثالث في ١٣,٠١ ثانية.

وخسرت التشيكية كراوتشفيلوفا في آخر بطولة عالمية لها سباق ٨٠٠ متر وجاءت بالمركز الثاني بفرق ٢ بالمائة من الثانية عن الألمانية الشرقية كريستين فاشنيل، كما خسر الأميركي هنري مارش بطل الأولمبياد سباق ٣٠٠٠ متر موانع لصالح الأفريقي يوليوس كاريوبيكي، وكما كان متوقفاً فقد فازت الألمانية الشرقية ماريليس غوبير بسباق ١٠٠ متر وسجلت ١١,١ ثانية متقدمة على غريس جاكسون بطلت لوس أنجلوس وفاز السوداني عمر خليفة بسباق ١٥٠٠ متر في ٣,٤١,١٦ ق. وأحد الألماني الشرقي أولف تيرمان جدارته بالرقم القياسي العالمي الذي سجله قبل أسبوعين في قذف الجلة واحتل المركز الثاني السوفييتي سيرجي سيرشوف تلاها الإيطالي أليسا دنور أندري الفائز بذهبية أولمبياد لوس أنجلوس. وفشل السوفييتي سيرجي بويكا في الفوز مساواة رقمه القياسي العالمي في القفز بالزانة وسجل ٥,٨٥ متر.

ولم يؤثر غياب كارل لويس على الفريق الأميركي بالتأخر حيث احتز المركز الأول بسباق ١٠٠ متر مسجلاً ٢٨,٠١ ثانية وشارك بالفرق هاري غلانس وكالفين سميث وكيرك بايتست ودواين أيلانز.

الترتيب

بنهاية مسابقات اليوم الثاني تتقدم الولايات المتحدة فرق الرجال برصيد ٨٦ نقطة يليها الاتحاد السوفيتي بفرق ١١ نقطة ثم ألمانيا الشرقية بالمركز الثالث برصيد ٧٧ نقطة تليها قارات أفريقيا ٦٨ نقطة وأوروبا ٦٥ نقطة والأميركتان ٥٧ نقطة وأوقيانوسيا ٤٠ نقطة وأخيراً آسيا برصيد ٢٣ نقطة وبالنسبة للسيدات تأتي ألمانيا الشرقية بالمركز الأول برصيد ٨١ نقطة يليها الاتحاد

الرياضة

زهور ماريت
تقدّم
أزياء أنشوع
الزهور
تنسيقها المميز
بعضة إترسول الجانية من ٩ صاباً مقب ٩ ماء
ت ٨٣٣٩٥٠/٨٣٥٣٤٤ ... مع قيمات / نبيل مهراوك
معرض اللاتات
يعان عت وصليست كرسية من ١ -
عزيت شومر الباني ١٨٥ - طشور سون ٧٥ د.ت
مطبخ الماك ٢٠٠٠ - سريين دوتش ٤٥ د.ت
خزان الحمام ٩٠ قطع ٩٠ - خزنة نوم مقب ٤ قطع ١١٠ د.ت
المالية / شارع بغداد - مقابله مدرسة الرازيه

**هل لديك فيلا
أودور من فيلا
ترغب في تأجيرها
الاتصال بنا**
مركز الدليل العقاري
Guide Real Estate Centre
تلفون: ٤٤١٨٤٧٤ - ٤٤١٨٤٧٥
الرياضة أول مباراته الودية في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الأحد مع فريق نادي الشباب الرياضي على صالة الدعية اعتباراً من الساعة الرابعة بعد الظهر.

تحذير
تعلمن جمعية القادسية التعاونية بأن التالية أسماءهم قد تركوا عملهم بالجمعية وهم لا زالوا بكفالتهم - لذا نحذر من استخدامهم أو التستر عليهم ويرجى من يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالجمعية على هاتف رقم ٢٥١٧٥٨٤ - وهم
الاسم
محمد حسن الله ركا
جاويد اقبال جودري
محمد حفيظ سراج الدين
احمد صرف علاء الدين
احمد جامع فاج
وياوري يبرهان شندرماني
عبد الصاحب حسن علي
رمضان محمد سيامي
الجنسية
باكستاني
باكستاني
باكستاني
باكستاني
صومالي
هندي
أفغاني
ايراني
رقم الجواز
٥١٥٢٢
٩٠٥٤١٥
٧٨٧٨٤٠
٦٠٣٣٤٨
٢١١٢٧٨
٥٢٢٦٤٤
٨٥٧٨٧
١٦٦٦٧٤

للإيجار شقة في الجابرية
خلف الفصص الفني - مقابل مسجد لطيفه العنان
كل شقة مكونة من غرفتين وصالة ومطبخ
مع مطبخ مجهز، كل عمارة تحتوي على مرآة بمساحة
٢٨٥٠ م² تقريباً علماً بأن التكيف مركزي والمرافق
رغام والاندماج ملون .
الإيجار ٢١٠٠ د.ك
الساحل للمرافق بالكامل أو بالشقة
المراجعة: ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤ ٥٢١٩٤٢٣

**بيع وشراء
جميع أنواع العقارات**
٥٦١٢٠٠
٥٦٢٢٦٨
٥٦٥٧٩٨
ت /
أبراهيم

**مطلوب
قليل وأدوار من فلل
وشقق
تتبعها المديريين والذات
الاجنية مؤسس
بلع للزلات العقارية ت.د.
٤٤٤٩٩٣٦ - ٤٤٤٩٩٣٦**

مؤسسة انترناشيونال
اسم لامع في صيالة التكيف المركزي
خدمة ٢٤ ساعة - اشترك سنوي ٣ دانابر
للطن الواحد/ تلفون ٨٤٦١٤٣
شايخ البئرث - الشويخ الصناعية

مؤسسة المدار الإلكتروني
تقع بمشاهدة عطات الخليج
اربال مركزي
شبكة ٥٦ د.ت UHF - مع فونز والتركيب ٤٠ دينار
شبكة ٩١ د.ت UHF مع بوسر
شبكة ٢٧ د.ت مع فونز والتركيب
مقالات الكترونية - اترك - بدالات - كاميرات مراقبة -
اربال مركزي
حولي شارع العنان، دور الكرد، مركز جود الاساد البحاري، تلفون ٢٥١٣٧٤

مطلوب لسوق شعبي
بائعات زهور -
نوفوتيه - عطور
وما كياج - المراجعة
٨٤٥٧٢٨/ت

مطلوب للايجار
فيلا من دورين وبناية ٦ شقق
يفضل بها مسبح ويفضل في
الجابرية - مشرف - بيان - الزمرك -
للاستفسار ت/ ٥٦٤٠٧٧١ من
٧ - ٩ مساءً محفوظ

**إلى هواة
السيارات القديمة**
مرسيدس ٣٠٠ SEL مكيبة ٣٠٠
لتر موديل ٧٧ لون أزرق جديد
بحالة جيدة جداً
ت/ ٢١٧/٥٣٨١٠٠١ صلاح

للإيجار
شقة ٣ غرف نوم وصالة مفروشة
سجاد وبرادي تكيف مركزي -
الاجار الجديد ٢٥٠ دينار -
المراجعة ت/ ٥٦٣١٨٤١ من
٢٣٠ - ٤ طابقاً

مطلوب استعجار
شقة لعائلة كو بنية صغيرة -
في بيان أو مشرف أو صباح
السالم أو المناطق القريبة -
المراجعة ت/ ٥٣٨٢٨٥٧

**مصيفة غادر
الكبرى**
إختصاص في تنظيم الجواهر
والفلاحة الملابس والمفروشات
والسجاد -
قرى / دون شايخ نوريسين
تلفون: ٥٥١٠٠٤٨

للبيع بالاردن
أرض مفروزة من دون ثلاثة ملاصقة
لحرم جامعة البركة في حواره وإيدون
والنعمية وبركة والبو بضة وجرش
وصمان وادي السرواجرة الطار والفرق
وذي - نفدا وبالقسط المريح - صاحب
الأرض - نسامر طاسحات
٢٥٥٥٩٨٣/ت

للإيجار
شقة ٣ غرف نوم وصالة مفروشة
سجاد وبرادي تكيف مركزي -
الاجار الجديد ٢٥٠ دينار -
المراجعة ت/ ٥٦٣١٨٤١ من
٢٣٠ - ٤ طابقاً

تكنولوجيا

صديق قديم اشتكى من ظاهرة جديدة طرأت على خطوط الهاتف في منطقة الشيخ الصناعية. يقول الصديق بأن تطورا تكنولوجيا يلازم الاعمال المستمرة والتشابك المترابيد لخطوط الهاتف. في السابق كان الخط يتقطع اذا سقط المطر وامتلأت الشوارع بانياه.. قلنا هذا امر طبيعي لان كمية الامطار كبيرة!! وتطورت العملية واصبحت الخطوط تتقطع اذا حدث الطون ومع اننا لا نعرف سببا وجيها لانقطاع الخطوط وتقطعها بسبب الغبار الا اننا قلنا يمكن ان تكون هناك علاقة بين الطون وخطوط الهاتف المدفونة تحت الارض كان تكون هناك حساسية مثلا ضد الغبار!!

الظاهرة الحديثة للانقطاع هذه الايام هي بسبب مرور سيارات الشحن والنقل في الشوارع، ويكفي فقط اذا اردت لاي خط ان يتقطع ان تمر بسيارة نقل في شارع حتى تتقطع كل الخطوط

بوخاله

اسرار

وزارة مهمة تشهد خلال ايام تغييرات تشمل تعديل التسميات وبخول عناصر جديدة بعد كثرة الحديث عن تجاوزات.

قطاع مهم يشهد صراعا بين الادارة وجهاز فني خاص حول اعمال اضافية طرأت على طبيعة العمل - فالجهاز الفني يطالب بزيادة في البدلات .. والادارة تصر على موفئها المتعدد من دفع اية فروقات.

رجل اعمال صدر بحقه حكم بالسجن ٢ سنوات في البلاد.. وحكم قضائي آخر في دولة خليجية بتهمة اختلاس ١٥ مليون دولار.. علما انه موجود في احدي الدول الاجنبية.



تاجي العلي

الخطاط اديبي

عندما تقسم ان هذا العصر هو عصر الانحطاط يتصدى لنا كثيرون بقولهم ان التسمية قاسية وغير دقيقة... ولكن المتعمق فيما حوله من سياسة واقتصاد وأدب وثقافة وغناء وتقاء سيجد ان الانحطاط شامل مقبل مثير معا... فعندما تفتح ديوان شعر وتجد فيه كلاما كهذا... «انا اولهان.. انا الهلكان» فاك ستستحي الهلاك في غارة اسرائيلية او في طرابلس على قراءة هذا المسمى بالشعر وما هو بالشعر ولا بالنثر وانما هو نوع من عذاب القبر... او عندما تقرأ مقطوعة غزلية تقطع فيك روح الحب والغزل وتجملك تترهين او عندما تقرأ مقطوعة غزلية تقطع فيك روح الحب والغزل وتجملك تترهين وتتمزج النساء بسبب ما ورد فيها من تعابيع مثل «قديما كليا صيد.. قديما وحيدتان.. قديما اعميان» فوالله وتالله.. لو تقوهرت حواء بكلام كهذا الى ام لما التقيت ولما تناسلت ولما انجبت هذه البشرية المعذبة. واعتقد ان هذا النوع من الكتابة يستقيم منظمة الصحة العالمية بادراجته ضمن مسببات مرض سرطان المخ. واكثر ما نخشاه ان تلجأ اسرائيل الى طباعة مثل هذا الكلام وتقصفنا به بدلا من القنابل الفراغية.

عمر الغساني

عبر

ان تمنع ادارة المرور وامام مدخل فحص السيارات ترى رجلا جالسا يلعب لك الستائر ويعدد الفحص يعيد تركيبتها.. ترى لماذا التلاعب.. لماذا لا تنسق ادارة المرور مع التجارة في منع وضع الستائر على السيارات المستوردة... وتبلغ انوكلاء بذلك!

علم الفيزياء

التبصير... واعادة اختراع العجلة! لقد اخترع الانسان العجلة وانتهى الامر، ووضع الانسان العجلة موضع التنفيذ ووضع الخدمة فاستعملها واستفاد منها وبني عليها، ولم يجد هذا الانسان داعيا لان يمر بمراحل اختراع العجلة كلما احتاج لشيء يشبه العجلة. ولكن البطاقة المدنية الجديدة ومشروعها وطريقة تنفيذها تعيد للاذهان فكرة اعادة اختراع العجلة، والبدء مرة اخرى من الصفر، وتعيد الى الحياة تلك العملية الادارية المتمثلة بعدم الرغبة في الاستفادة بما لدينا من معلومات جمعناها على مر السنين وانفقنا في سبيلها الجهد والمال والوقت. دعوني اوضح لكم:

* مطلوب من الناس التوجه لآخذ بصماتهم، وواقع الامر ان الغالبية العظمى من المواطنين من عربي وغيرهم تتوفر بصماتهم لدى وزارة الداخلية ضمن ملفات بطاقات حسن السلوك وكذلك فان الكثير من المواطنين لهم سجل بصمات منذ وقت التحاقهم بالوظيفة، فلماذا لا يستفاد من هذه الحقيقة ولماذا نقوم بتبصير من سبق تبصيرهم!! هل هو الخوف من تغير البصمة مع الزمن؟

* فصول الدم معروفة لدى وزارة الصحة لغالبية الناس، خصوصا من يحملون اجازات قيادة، فلماذا لا يستفاد من هذه المعلومات ولماذا لا تعتمد الفصيلة المسجلة على اجازة القيادة، ولماذا نذهب جلود البشر بعد ان تم ثقبها انما!

* عقود الزواج لها اصول ونسخ لدى وزارة العدل ولها ملفات خاصة بها فلماذا لا نأخذ ذلك بعين الاعتبار... الخ... الخ...

كلما اردنا تطبيق فكرة من الافكار عدنا ادراجنا الى الصفر وارققنا المواطن والوافد بطلبات مختلفة الاوراق الثبوتية والتصدقات والاجراءات الطبية وكاننا لا نملك من المعلومات شيئا، وكاننا في بدايات اختراع العجلة!!

عبد الرحمن النجار

بيع الكلب ... وكسد الزوج

قامت سيدة اميركية من ويست مينيستر (تبلغ من العمر ٤٠ عاما وتعمل ممرضة) بنشر اعلان صغير لمدة ثلاثة ايام متتالية في صحيفة «كارول كاوتني تايمز» في ويست مينيستر الاميركية تبدي رغبتها في بيع زوجها. وبعد ان تلقت حوالي ستين ردا اضطررت هذه السيدة الى ان تعلن انها عدلت عن رايها.

وكانت هذه السيدة الاميركية قد كتبت في هذا الاعلان (الذي ارفقت به رقم تليفونها) تقول «زوج للبيع وليس غاي الثمن. مزود بصادوات صيد ويخطون جينز وقمصين واحدية وكتب صيد. وهو رجل لطيف غير انه غالبا ما لا يتواجد في المنزل من اكتوبر الى ديسمبر ومن ابريل الى اكتوبر. ونظرا لحيرتها ازاء الردود التلفزيونية الكثيرة التي انبثقت عليها... اضطرت هذه السيدة الى نشر الاعلان التالي «استدراك بالنسبة لبيع زوج رخيص. كل الناس تريد الكلب ولا تريد الزوج».

يعاقب نفسه بعد حادث طرق

قال البوليس ان سائق حافلة يابانيا اتضح بعد حادثه على الطريق وسقوطها في حفرة واضاف البوليس قوله ان رجال الامن عثروا على السائق - ٤٤ عاما - وقد شق نفسه على شجرة مجاورة لمكان الحادث. وقد لقي ثلاثة سياح حتفهم واصيب ٦١ شخصا بجروح في الحادث.

القبس

الاثنين ١٩٨٥/١٠/٦
Sunday, 6/10/1985
العدد ٤٨١٢ - ٤٨١٣
No. 4813 - ٤٨١٢
طبع من عدد اليوم الاحد
٧١٨٢٧ نسختة
مؤسسة التحق من الانتشار
A.B.C.

مع دوقية

شيش ... بيش !!

* الى صاحب (داليا) وردة الفصول الاربعة.

ما جدوى ان نعيش ١٩ بقصور!!! في قصور وحولنا الماء المعطر والبخور لكننا ارواحنا، مهدة العريش! ما جدوى ان نعيش ١٩ نطارد السران في رحلة العذاب ثمانق الخراب ومن رمى سهامه لا تعرف ان تطيش ما جدوى ان نعيش ١٩ في مدائن تشبه القبور صمتها من منطلق الصخوز ما جدوى ان نعيش ١٩ في عالم يحاصر (العقل) بالزار والنذوز والروهم في عقولنا يطوف نجمع الصفوف، من بعدها الصفوف نرقص (العرض) وننقر الدفوف قتلهم السيوف ... كي ... باعنا قننا تطوف اواه ... يا منطلق (الماريجوانا) والحشيش ما جدوى ان نطير بجناح دون ريش لم لا نموت ١٩ وعيشنا من نسج عنكبوت ومنطقنا اجترار نذهب السكوت!! ما جدوى ان نعيش ١٩ في دوامة رتيبة خطواتنا غريبة ايامنا مصيبة شعارنا (شيش ... بيش) ما جدوى ان نكون (لا نكون)!! ما جدوى ان نعيش ١٩ حين لا نعيش!!

صلاح السايير

اسرائيل على شواطئ قرطاج (٩)

د. سعاد الصباح

ان وصول الطائرات الاسرائيلية الى تونس، وضربها بالقنابل الفوسفورية والفراغية مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية، ليس بمستغرب ولا بجديد، الا على الذين لا يقرأون ... او الذين لا ذاكرة لهم...

فقبل ذلك باعوام.. وصلت الطائرات الاسرائيلية عام ١٩٧٦ الى مطار «عنيتي» لتحرير رهائنها، كما وصلت عام ١٩٨١ الى المفاعل النووي العراقي في ضواحي بغداد، ودمرت.

وهاتان الحادتان ليستا من تاريخ الفينيقيين، او الفراعنة، او الاراميين، او البابليين، او من العصر الحجري، ولكنهما من صلب التاريخ المعاصر، اذ لم يمر عليهما اكثر من عقد واحد من الزمن.

ولكن الذاكرة العربية المثقوبة لا تحفظ شيئا، ولا تستقي شيئا. ولان الذاكرة العربية منخل واسع الثقوب، فان الطائرات الاسرائيلية تمر من هذه الثقوب، لتضرب اي هدف تختاره على الخريطة العربية..

ولقد لطف الله هذه المرة بمقر جامعة الدول العربية الموجود في تونس العاصمة ايضا... ولكن من حسن حظ جامعة الدول العربية انها منظمة غير محاربة، وغير مسلحة الا بالخطابات والمقررات والتوصيات... والكلام الفارغ... والكلام الفارغ لا تعتبره اسرائيل سلاحا موجها ضدها... وانما تعتبره سلاحا ضد العرب...

وعلى هذا الاساس، يمكن لموظفي الجامعة العربية في تونس، ان يناموا قروبي الاعين على مكائهم... فالطائرات الاسرائيلية ليس لها شغل معهم، ولا تفكر في قطع شريط احلامهم الوردية.

حتى (ميثاق الدفاع المشترك) المحفوظ في خزائن الجامعة العربية، منذ عام ١٩٤٥، لن تفكر اسرائيل باحراقه او نسفه بقنبلة، لان العرب انفسهم تولوا هذه المهمة، واحرقوا هذا الميثاق الذي ينص على (ان العدوان على اية دولة من دول الجامعة العربية يعتبر عدوانا عليها جميعا).

ولا نزال نذكر كيف سقطت بيروت في صيف عام ١٩٨٢ تحت مجنزرات الجيش الاسرائيلي، دون ان تهرع دولة عربية واحدة لنجبتها، الا بالبرقيات، ورسائل التعزية، والمواطف الكاذبة.

في المصحح

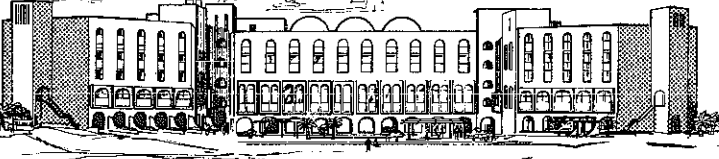
سوق اللحوم التركية الطازجة

يوزع يوميا بنظام الحاروف التركي الطازج

لم عمل صغير

The One and Only

مركز الفتوح الصحي



الاختيار الأفضل

تمتع برياضتك المفصلة ٧ ايام في الأسبوع.

قسم خاص للرجال

قسم خاص للنساء

حجرات سونا

حجرات بخار

دروس ايروبيك للنساء

اطباء اخصائون في الكادي

نبرنامج طبي طبيعي بإشراف اخصائين

مختبر الفحص الطبي

٤ ملاعب تنس ارضية / مكيفة ومغلقة (الاول من نوعها)

مضمار للجري داخلي مكيف ٢٠٠ متر

ملاعب سكواش مكيفة

ملاعب رايك بول مكيفة

ملاعب تنس ارضية عدد ٢ / خارجية

أكبر شاطئ رملي خاص

حوض سباحة مدفئة شتاء ومبرد صيف

ترانج على الماء

مراكب شراعية

مراكب تجديف

السواح شراعية وفوارب سريعة

لمزيد من المعلومات إتصل:

هاتف: ٥٦٢٨٠٠٠ - ٥٦٢٨٠٠٠ مقسم ٦٠٥٧

كويت حياة ريجنس

KUWAIT HYATT REGENCY

مؤسسة عبد الرزاق عبد الحميد الصانع